

من أعقاب

ظروف التنمية التي تسود أرضنا اليوم . ليست وليدة فراغ وإنما نتيجة حتمية : أسلوب العمل الذي نمارس : من أجل إيجاد القاعدة السليمة التي نركّز عليها في تطوير مختلف قطاعات الحياة . وبصورة أهم وأشمل ، لنشمل انفسنا هذه الأرض التي يعتبر الذروة في منصبة من أجله . لياتي البناء شاحراً واسعاً المبني أصيل القاعدة . قد يكون من السهل أن أية دولة شرّاء التقنية الحديثة واستخدمها ، فيما إذا توفر لها المال . لكن الأهم من ذلك كله هو أن يسبق وجود كل هذه الأجهزة : وجود القدرات الشبلة المؤمنة بدورها في هذه الحياة . والتي نعمل دائماً لأن تكون مرعاً لهذا الوطن وهذه الأمة .

من هذا المنطلق يجيء (المركز العربي للدراسات الأمنية) الذي أوجده وزارة الداخلية في فتح قصر . وبأسلوب يدل على الوعي وحسن الاختيار . وفتح وإن كنا معروفين في هذا العالم على اننا نبادل الاستقرار والأمن والطمانية ، لكن هذا وحده لا يكفي . اذا لم يواكبه عمل دائم من أجل الاستفادة من التقنية الحديثة في أجهزة الأمن التي اخترناها افضل العناصر لتكون في مستوى الصلوحات التي نتوجه اليها . وفي هذا الوقت بالذات ، بعد ان أصبحت بلادنا تستقبل كل هذه الاقواج الكبيرة سواء من العاملين أو العابرين فيها : كل هذه الامور أعطتنا الفرصة لأن نصنع من التقنية الحديثة أسلوب عمل فريد متميز . جعلنا في مقدمة الدول التي أخذ انشائها في استخدام كل هذه الوسائل . لهذا نجد ان الفرصة مواتية لأن نشد على أيدي اولئك الذين خطوا لهذا العمل ولكل من شانه تدعيم جهاز الأمن وروافده ونقول لهم ومن اعاننا . شكراً ... فقد منحتهم ارضكم ووطنكم ومواظبكم القوة لأن يظلوا دائماً القوة في هذا الامر الذي اشتبهنا به واشترهنا .

بقيت كلمة صغيرة أو ان قولها للصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وصحيبه : فهد الرجل المحلى من الرجال الذين يحبهم من يعرفهم عن قرب أو بعد : ولهذا نحتك من اوائل الذين احبوه وقدره : فهذا الصامت الدائب العمل الذي يسبق الاحداث فيمنح قطاعة المسؤول عن كل وسائل النجاح . مستمداً من الله القادر على العون اخذاً على عاتقه تجسيد امانى القائل الراشد ... يستحق التقدير والشكر والعرفان بالجليل .

فهد مني ومن كل مواطن تحية شكر ومن الاعماق : فلفد اصبحت أجهزة الأمن في بلادنا صورة فريدة ومتميزة ، تستخدم كافة وسائل العلم والتقنية ، وتنميتها لدول مجلس التعاون بصفة خاصة . ولكل من يطلبها في علمنا العربي والاسلامي .

تحية وفاء الى السواعد السمر التي تساهم معه في اعداد جيل يعرف طريقه جيداً نحو اهدافه . ويعمد دائماً لأن يكون في المقدمة . وفي المقدمة دائماً ... والله معنا بآذنه تعالى .

فالحمد لله

المجلس الوزاري الإسلامي يتابع مداولته

● من سليم الهلايلي والعلاقات : صفحاء - واصم مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الخامس عشر

اجتماعاته هنا حيث القى السيد الامين كيتي وزير خارجية جامبيا كلمة اشار فيها ان ما يعانيه العالم الاسلامي وقال ان ذلك يتطلب من المجموعة الاسلامية موقفاً موحداً يؤكد قوتها وتنسجمها وتمسكها وأوضح ان في مقدمة القضايا التي تواجه العالم الاسلامي قضية الشرق الاوسط . وقال ان تحتعدت العدو الصهيوني وصفقه واصرارده في الاستمرار في سياسته العدوانية ورفضه لكل القرارات الدولية التي تلتزمها خبيراً للسلام العالمي .

وكان ان جامبيا مقتنعة بان لن يكون هناك سلام في الشرق الاوسطا ما تفضل اسرائيل عن اعترافها على الدول العربية والمصرية والقسم الفلسطيني والوطني والقروية والمشرقة للشعب الفلسطيني وقال ان هذه مؤتمر دولي للسلام في المنطقة بحضور مفوضي التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني هو السبيل لحل هذه القضية .

والى وزير الخارجية القطري الشريون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ان اجتماع هذه الدورات في ظروف تتركز فيها المساحة الاسلامية بالعديد من المشاكل العامة والمصرية التي تشغل بال كافة المسلمين وكاء وزير الدولة القطري في كلمة بلاده امام المؤتمر وما ان القضية الفلسطينية وما يتفرع له الشعب الفلسطيني محور اهتمام كافة المسلمين في الارض . وتناشد السيد

صافح - واصم مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الخامس عشر اجتماعاته هنا حيث القى السيد الامين كيتي وزير خارجية جامبيا كلمة اشار فيها ان ما يعانيه العالم الاسلامي وقال ان ذلك يتطلب من المجموعة الاسلامية موقفاً موحداً يؤكد قوتها وتنسجمها وتمسكها وأوضح ان في مقدمة القضايا التي تواجه العالم الاسلامي قضية الشرق الاوسط . وقال ان تحتعدت العدو الصهيوني وصفقه واصرارده في الاستمرار في سياسته العدوانية ورفضه لكل القرارات الدولية التي تلتزمها خبيراً للسلام العالمي .

وكان ان جامبيا مقتنعة بان لن يكون هناك سلام في الشرق الاوسطا ما تفضل اسرائيل عن اعترافها على الدول العربية والمصرية والقسم الفلسطيني والوطني والقروية والمشرقة للشعب الفلسطيني وقال ان هذه مؤتمر دولي للسلام في المنطقة بحضور مفوضي التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني هو السبيل لحل هذه القضية .

والى وزير الخارجية القطري الشريون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ان اجتماع هذه الدورات في ظروف تتركز فيها المساحة الاسلامية بالعديد من المشاكل العامة والمصرية التي تشغل بال كافة المسلمين وكاء وزير الدولة القطري في كلمة بلاده امام المؤتمر وما ان القضية الفلسطينية وما يتفرع له الشعب الفلسطيني محور اهتمام كافة المسلمين في الارض . وتناشد السيد

صافح - واصم مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الخامس عشر اجتماعاته هنا حيث القى السيد الامين كيتي وزير خارجية جامبيا كلمة اشار فيها ان ما يعانيه العالم الاسلامي وقال ان ذلك يتطلب من المجموعة الاسلامية موقفاً موحداً يؤكد قوتها وتنسجمها وتمسكها وأوضح ان في مقدمة القضايا التي تواجه العالم الاسلامي قضية الشرق الاوسط . وقال ان تحتعدت العدو الصهيوني وصفقه واصرارده في الاستمرار في سياسته العدوانية ورفضه لكل القرارات الدولية التي تلتزمها خبيراً للسلام العالمي .

٧٩٨ من الفياكس ثنتين : نعم لضياء الحق

القدس المحتلة : القس العيسوي ذكر مراسل الانعام الصهيوني في تل ابيب امس ان السفارة الامريكية لدى الكيان الصهيوني تدبر امكانات نقل مكائنها من مقرها الحالي الى ميني آخر . وقد جاء هذا القرار في اعتراف الدراسات الامنية الامريكية التي تناهت مواقف واضعاف سفارت الولايات المتحدة في اورشليم انحاء العالم وذلك ضد هجوم جارت الهجوم على السفارة الامريكية في بيروت ..

اسلام اباد (د.ب.ا) اعلن فوز الجنرال محمد ضياء الحق الحاكم العسكري لباكستان في الاستفتاء الذي اجري بشأن تطبيق الشريعة الاسلامية بعد ان تم احصاء اكثر من نصف صناديق الاقتراع امس وبهذا الاقتراع يصبح ضياء الحق رئيسا للجمهورية لمدة سبعة اعوام اخرى .

ذكر راديو باكستان وفقا لنتائج الانتخابات التي وردت من الاقاليم ان اكثر من نصف الوحدات الادارية البالغ عددها ثمانين مقاطعة قد ادلت باصواتها لضياء الحق بنسبة ٩٨ بالمئة . نعم .

إنذار إسرائيل يعصف بمفاوضات الناقورة

وزراء فقط الأوبىك يواصلون اجتماعاتهم بجنىف

الكويت تخفض تعرفه الاتصالات

الكويت (قنا) قررت الكويت تخفيض التعرفة الخاصة بخدمات اتصالات البرق والهاتف والتكسي الدولية من بداية جلسة التفاوض حول الخليج العمومية اعتباراً من أول يناير القادم وتقتسن قرار اعتمدته عيسى محمد الزيدوي وزير المواصلات الكويتي تخفيض التعرفة الهاتفية بنسبة ٢٠٪ من ذلك ايام الساعة على مدار الاربعة والعشرين ساعة وذلك ايام الجمعة والايام والعطل الرسمية وخلال الليل من الساعة مساء حتى الساعة صباحاً لال ايام الاسبعة .. وتقتسن القرار تخفيضات أخرى على التكلفة الموحدة لخدمات اتصالات البرق والهاتف والتكسي لدولة الكويت من دول مجلس التعاون . وقال عيسى الزيدوي في تصريح له أمس ان هذا القرار يعتبر دلفة قوية للتعاون الخليقي بين دول المجلس والتسويق بين أجهزة الاتصالات الخارجية لهذه الدول خدمة لشعوب دول المجلس ..

طويلة المدى .
والعقد بالذكر أن منظمة الأوبك تعتمد حصة ثابتة
من المداخيل والخصائص على أنواع الخشبات المختلفة
تستاسب وتوقعه هي الخشبات قد تقياسا لى الخام
الجزئى النفيع الذى قد سعر البترول على من مرس من
المالى الخفى ٢٨ دولارا
من المتوخى أن يكونا للمشركون قد ناقشوا في
الاجتماع الوزارى الحال إمكانية اعادة صيغة جديدة
للتقويات تتسم بالروية تتسم بإعادة الصيغة جديدة
طبقا لتقويات الأوضاع في السوق البترولية وهو ما أكد
الوزراء في مناقشاتهم في الجلسة العامة الأولى من امس .
وكانت التكتات المختلفة الدوابة مسالة الفروقات التي
يرأسها جماع امجد كرى اللبني وتضام على الامارات
العربية المتحدة والجماعية العربية قد اوصت بالحفاظة
على الفروقات البترول الأوبك الى جانب محاولة
تصحيح الامور في الامصار وتخلال خلال الاجتماع الذى
عقدته ثمة ضعية اجتماع المجلس الوزارى .

جنيف (الوكالات). عقد وزراء نظم منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك - اجتماعهم هذا اليوم الثاني على التوالي أمس ناقشة مسألة إعادة تقييم الواردات الاسعار وعدم من التخليق الاقتصادي للنفط من ثلاث لاثان منية من المنظمة . وقد ناقش الوزراء (١٢) الأعضاء في مستهلهم الصباحية مسألة كيف اسعار النفط التقلية وتخفيض اسعار النفط الخليجة في دمايات مخصصات نفطية خليجية فوسق السقون وكافة الانباء الكريئة ثان اس ان الوزراء نفوسا تقراها غير مصر برم للبط للقليل بمقدار ٥٠ سنتا عن خفض سعر برم للقط النفيف قد بمقدار ٢٥ سنتا في ان يتم الحفاظ على سعر برم للقط العربي النفيف .

القبس ١٩ البالغ ٢٩ دولارا

كانت اسعار الوزراء نفطيا قدا من قبل فزولت اسعار الازراء الثلاث التي اسارها مدي فزولت البترول والنفط العنية اذكم رعي مساني وتقديرون فزولت مقدمين من اللجنة الاقتصادية واجهة استراتيية اوبك



رسالة
من سعود الفيصل
لرئيس وزراء
نيوزيلندة

ويلتحقون - واس - تسليم رئيس وزراء نيوزيلندة ووزير الخارجية السيد ديفيد لانغ رسالة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية تتناول العلاقات الودية بين المملكة ونيوزيلندة ، وقام سفير المملكة سفير المملكة لدى أستراليا ونيوزيلندة ناصر العرمش خلال اجتماعه اول من امس مع المسؤولين النيوزيلندي .

جائزة خدمة الإسلام بحبيب رب العالمين

لبنان يؤكد تمسكه بنشر جيشه بالجنوب

النقورة / الاستماع العبري / الوكالات) ابلغ الوفد العسكري الصهيوني الى مخابرات النقورة (الخمسين) الوفد اللبناني بوضوح انه اذا لم يتم تجاوز الطريق المسدود الحالي قبل ٧ يناير القادم ستعتبر اسرائيل نفسها حرة في إعادة النظر في مسألة استمرار المفاوضات . وقال الوفد العسكري الاسرائيلي في بيان سلم الى مندوبي الصحف في النقورة انه خلال الجلسات العشر الاولى ظهرت اسرائيل مرونة دائمة بينما المفاوضات اللبنانية تنسدوا في موقفهم .

وقال نحن
من من وجد
الجنوبية .

حتى الحدود الدولية
تفرض أية خطة لتوسيع
الجيش اللبناني في المنطق

التهمة بوقاص

« انتهازه

هوانكفورت

بلغ نسوع الدولان
عند الانتاح
امن مايفيد قلايل
ساركه ونفس
كفوق الذي
انفقال اول من اسر
في سطر الدولال
نعماله الحاملات
التي جرت لفس

و ديون مست تعميت بمجوت
الامريكي الزائر يتشاور مير ان
هناك خلافا حول يدوين واشتغن
واسرائيل حول قيمة مفاوضت
الناقرة للمتشره
وابلغ السيد مير مساعد وزير
الخارجة الامريكي المصفيين
للحاضيه قوله ان واشتغن تردت
استمرار المفاوضات . وقال لنا
استمرار هذه المحادثات لانها افضل
منذى لاجار شرتويت متفق عليها
وعليه لتحقيق هدف استمراده
السيدة الكلمة للبان .
وكان المبعوث الامريكي يتحدث
بعد ان اطع الرئيس اللبناني امين
الجميل والسيد رشيد كرامي رئيس
الوزراء على وجهات النظر التي
سمعا خلال الايـسوع من سوريا
واسرائيل .

[illegible]

■ من مكتب (المدينة) و (واس) :
الرياض : اختارت لجنة جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة
الاسلام السيد عذيرب الرسول سيف رئيس الاتحاد الاسلامي

وتبلغ قيمة الجائزة ٢٠٠ ألف ريال سعودي وثالثها السيد عبد رب الرسول سيف لتمييزه بتأسيس أول جامعة للحركة الإسلامية في أفغانستان واعداده الدعاة والمجاهدين ووقوفه صامدا في وجه التيارات الإلحادية رغم كل ما لحق به من تعذيب وسجن ..

ولمودة الافعال في قيادة حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين . كما جرت اجتهاد لجنة الاختيار لجائزة الامانة فيقبل للعالمية للدراسات الاسلاميه اذ تلاقح بين المرحبين للفرق في موضوع حق العقيه الاسلاميه لتتوزع الجوائز بينهم بالتمسك . وقدرها ١٥٠ ريال سعودي . والفائزين الثلاثة هم الدكتور فاروق حسن السلولي (مصري) والدكتور كاتيه - القضاء - والسرد في الاسلام .. الدكتور محمد رشاد سالم (سعودي) على تحقيق كتابه وده مقاصد العلم والنقل لشيخ الاسلام ابن تيميه - والدكتور مصطفى علي سليمان (مصري) على كتبه الثلاثه - ثم علماء السنه

مدير وكالة الأنباء الإسلامية

لولا نجدة المملكة لانهارت اينا

دفع نبرعات طوعية من جانب الكومكوات . كما التفتير ان الضائفة المالية التي تعاني منها (اينا) لا تمكنها من الحركة والمضي قدما لتحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها بخزير ان التوضع وكلة الانباء الاسلاميه الدوليه تجدوا الى الوراء الاسفل من السوء

امبو هل یرضخ لانتقادات واشنطن؟

باريس (د.ب.أ) - أصبح مختار أمبو القوي الخليفة لثقلته بالبناس كيش الفداء الذي يبع الجدل ويمزج الإرادة في منظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للأمم المتحدة (اليونسكو) التي يتولى رئاستها. وطالما ظل أمبو في منصبه فمن الصعب أن يتوقع أحد أن تعود الولايات المتحدة التي اكتت بشكل نهائي أنها تستعجب من عقوبة المعلقة في نهاية الحال مرة أخرى إلى صفوفها كما أنه من المحتمل أن تستعجب بريطانيا في غضون علم واحد.

الأول كان قد أصبحت من نتائج
 منذ أن دعا وابعر عن الألف عشر
 هذه الوكالة الإسلامية لهذه من هرب
 والروايات والبيانات لولايته منذ هرب
 الكثير المضي وانها أصبحت الآن ولاية
 الواقعة بحيث لا تستطيع حتى شراء
 القسطنطينية لوجهه المتبرعات
 "يعني" وتقدر ميزانية الوكالة بمبلغ
 ٢ مليون دولار أمريكي لوجهه كمال
 اهتمامها ولكن الجهة الأكبر من
 اعتماداتها المالية يصرف لوجهه تكاليف
 استصدار وسائل اتصالها اللاسلكية

ويقول الدبلوماسيون الغربيون أنه
 يتعين على أمير نتيجة لذلك أن يتحرك
 قسمة. إلا أنه لا يكون من السهل لأن
 أمير من منصف الرجل الذي أعيد
 انتخابه لفترة ثانية جديدة تستمر
 اثنا عشر سنة
 القوائم الجمعية العامة للجامعة
 التي عقدت في يوليو عام ١٩٨٠
 أول ممثل للبلاد الذي أرسله أحد أجهزة
 الاسم المتحدة وحظره بتأييد كبير
 أفريقيا ولا يذكر عدم اليقينية
 الذارية بأنه يتكرر في ميزانية البوسنة

وبسلاطتك كبرية وبمسورة فريدة كبرى
لجدي منفلطات الامم القديمة وهو يعاين
الفا، حقوق الاعتراض على القرارات
الفيقوتية وهو يؤيد نظام عالمي
للانصاف يرفضه الغرب باعتباره يمثل
حرية الصحافة الحقيقية .

<p>رسائل و آراء .. ص ٥</p> <p>*****</p> <p>أهم القضايا الإسلامية</p> <p>ص ١٠ و ١١</p>	<p>أفكار طاهر زحبقري .. ص ٤</p>
<p>أنتيتيك .. ص ٢٠</p>	

الشيخ زايد
يلتقى بعرفات

ابوظبى (ق.ن. ١) استقبل سمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة
ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس
اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية الذى يزور دولة الامارات
حاليا .

ولكن وكما أنباء الإمارات ان
السيد ياسر عرفات أطلق سمو الشيخ
زاید على مقررات المجلس الوطنی
القطرستانی الذی عقد فی عمان
مؤخرًا . كما أن استمرار
التطورات الراهنة على الساحتین
العربیة والدولیة والوضع العربی
الرائع مع التأكيد علی ضرورة تقویة
وجهات النظر العربیة والسعی الی
عقد القمة العربیة .

وكان عرفات قد وصل الی ابوظبى
اللیلة قبل المناسیة فی زیارة لدولة
الإمارات ضمن جولة له فی عدد من
دول المنطقة .

مکملہ میں لکھو

الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام :

خالد الفيصل : الشكر والتقدير لجلالة الملك لما تلقاه مؤسسة الملك فيصل الخيرية والجائزة من اهتمام ورعاية جلالتهم

مشاريع تنموية لخدمة أهالي مدينة بدر وقراها

المدينة المنورة : سعيد الجهني
تقوم بلدية بدر حاليا بتفقد عدد من المشاريع التنموية بالمنطقة وذلك في إطار النهضة التي تعيشها مختلف المدن والقرى والهجر في ظل القيادة الرشيدة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين .

ذكر ذلك (للمدينة) رئيس بلدية بدر الأستاذ عتيق الله الصباحي وقال بأن هذه المشاريع تشمل المرحلة الثالثة من مشروع شبكة مياه مدينة بدر وقراها بتكاليف إجمالية بلغت حوالي ثلاثة ملايين ريال ، ومشروع تشغيل وصيانة شوارع ومواقف السيارات والمباني العامة بالمدينة بتكاليف إجمالية قدرها مائتان وسبعة عشر ألف ريال وغيرها من المشاريع الهامة .

وأشار إلى أن البلدية قامت بتنفيذ حديقتي ٣٦ حوض زهور عند مدخل المدينة بتكاليف بلغت ثلاثمائة وأربعة عشر ألف ريال كما قامت بإنشاء نافورة مياه ومجسمين جماليين ستحتضن على أحدهما أسماء شهداء بدر وذلك بتكاليف إجمالية قدرها مائة وخمسون ألف ريال ، وكذلك صيانة عدد من الشوارع بتكاليف بلغت ثلاثمائة وأثنين وستين ألف ريال .

افتتاح أكبر شبكة مياه بخصيص قريبا

خلص : محمد صامل الصباحي
من المقرر أن يتم ببلدية خليص قريبا بافتتاح أكبر شبكة مياه بالبلدية هي شبكة مياه الدف التي انتهى العمل منها قبل عدة أشهر .

وقد ظلت البلدية من جميع المواطنين السائرة بتقديم طلبات إكمال المياه لمنازلهم .

اللغة العربية رسمية في الشركات والمؤسسات

الرياض (واس) دعا مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية كافة الشركات والمؤسسات العاملة في المملكة إلى ضرورة التقيد باعتماد اللغة العربية في مراسلاتها .

وأصدره أمس أن عدم التقيد بذلك قد يعرض المخالفين للعقوبات المالية مع الحرمان من التعامل .

والدول الأخرى وبلاذ لا توجه الدعوة للتدوين بالوكالات والصحف العالمية لكي يتم تقطيعها بالشكل المناسب وتتضح معالم الجائزة بشكل أفضل . أوضح سموه أنه مع بداية كل عمل يكون هناك شيء من التقصير وقال أن الجائزة أو أي عمل آخر تقوم به في المملكة لا تضخم الدعاية عنه في البداية والسبب في ذلك أننا دائما نفضل أن يبدأ العمل بداية طبيعية ويثبت مكانته وجدارته ويعلن عن نفسه بأعمال .

وأكد على أن الجائزة أثبتت وجودها عالميا ويرون على ذلك بوجود هذا العدد الكبير من المفكرين والادباء والعلماء والدارسين في العالم العربي والإسلامي والغربي كذلك . وقال أن ذلك يعد من أكبر الدعايات والدعائم لهذا العمل .

وأشار سموه إلى أنه ربما يكون هناك تقصير على أخبار جائزة الملك فيصل العالمية ولكن هذا موجود سواء لجائزة الملك فيصل العالمية أو غيرها من الأعمال في جميع أنحاء العالم ودائما نتوقع أن هناك أناسا منك وآخرين ضدك . وفي ختام المؤتمر الصحفي أعلن سمو الأمير خالد أن هيئة الجائزة قررت زيادة قيمة الجائزة المادية ابتداء من العام القادم وستكون ٢٥٠٠٠ ريال لكل جائزة .

الجائزة أثبتت وجودها العالمي

وكان له المدينة ، لقاء مع فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الأزهر الذي أوضح أن اختيار المجاهد عبد الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام جاء لدوره القيادي في قيادة الكفاح في أفغانستان . وقال أن لعل منحه لهذه الجائزة يعطيه دفعا له ولاخوانه للسير في استرداد أراضيهم والدفاع عن الإسلام في هذه المظلة ضد الاتحاد الشيوعي الذي يحاول أن يقضي على المسلمين في هذه البلاد العزيزة .

وأكد فضيلته على أن جائزة الملك فيصل العالمية أثبتت وجودها وقد منحت أكثر من مرة في شتى المجالات سواء في خدمة الإسلام أو الدراسات الإسلامية أو الأدب العربي أو الطب أو العلوم وهي والحمد لله تنافس أقدم الجوائز في العالم .

وردا على سؤال حول فرصة المستشرقين الذين قدموا دراسات قيمة عن الإسلام في الفوز بالجائزة قال فضيلته أنها موهوبة بصدقهم في البحث . فأذا كانوا صادقين ومحايدين فلا كانت لهم الفرصة للفوز بالجائزة وإذا كانت أفكارهم غير ذلك فلا مجال لهم في نيل هذه الجائزة . وأضاف فضيلته أن هناك قلة من المستشرقين منصنفين ولكنهم قلة .



الأمير عبدالله الفيصل والأمير خالد الفيصل خلال المؤتمر الصحفي لجائزة الملك فيصل العالمية

المجاهد الأفغانستاني سياف : فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام

واضحة ومعلن عنها .. وهي أن التشريع يتم من قبل المؤسسات والهيئات العلمية في جميع أنحاء العالم فلا هيئة الجائزة ولا الإساءة العامة تقوم بذلك .. فالأمانة تتلقى الترشيحات والأعمال المرشحة وتحيلها إلى محكمين يكتوبون تقاريرهم عن هذه الأعمال

وعندما تعود التقارير والأعمال إلى الأمانة تتم دعوة أعضاء لجان الاختيار وهم كلهم من مؤسسات ومجالس علمية عليا ولاهم موظفين ولا منتسبين إلى الجائزة وهم من جميع أنحاء العالم .

وحول سؤال عن مدى العالمية الذي وصلت إليه الجائزة وهل وصلت إلى المستوى المرجو منها أكد سموه أن عالمية الجائزة أصبحت حقيقة فالتشريعات تأتي من جميع أنحاء العالم وكذلك أسماء المرشحين والفائزين فالجائزة ليست محصورة في منطقة أو جهة معينة .

وعن حجب الجائزة هذا في العلم في فرع الأدب العربي وكذلك العلوم وعما إذا كان ذلك يعني إهمالا وقصورا في هذه الفروع .. أكد سموه أن الجائزة خدمت العلم بمختلف الطرق .

وقال أن حجم الجائزة ربما يكون فيه فائدة مثل إعطائه لأنها تكشف في بعض الأحيان عن العجز الموجود في الدراسات والبحوث . وأضاف سموه أننا بقدر ما نقدر الشيء أو العمل المجهود الذي يستحق التقدير بقدر ما تكشف عن طريق حجب الجائزة عن التقصير الموجود من قبل الباحثين .

وأضاف سموه أنني اعتقد أنه في كلام الباحثين تؤدي خدمة للعلم العربي والإسلامي والبشرية جمعا .

يعد الله العاملين في حقول الخير في جميع مجالات العلوم والرعاية . كما أوضحت الأمانة في حيثياتها عن جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم لعام ١٤٠٥ هـ وموضوعها الكيمياء الحيوية .. أن هذا علم جليل .. يعني بدراسة التفاعلات الكيميائية التي تدور في أجسام المخلوقات الحية ومنها الإنسان والحيوان والنبات .. وله فائدة كثيرة في صيانة صحة الإنسان واستقصاء الأمراض والاستشفاء منها وفي تحسين الزراعة وزيادة المحصول وتوجيه الإنتاج وفي صناعة العقاقير وتخضير أصناف الطعام والشراب وقد أعلن عن الجائزة في الصحف العربية والإنجليزية وفي أهميات الدوريات المختصة ولدى الهيئات العلمية والمؤسسات الجامعية والجمعيات الاختصاصية وتلت الأمانة العامة للجائزة عددا من أسماء المرشحين درست أعمالهم في الكيمياء الحيوية المرموقة فالتت عليها .. ووضعها في مراتبها وقد تبين للجنة أن الخير يكون في تأجيل منح الجائزة إلى العام المقبل وإعادة الإعلان عنها .. وتوسيع الاتصال بكتاب العاملين في هذا المجال حتى يتم الحصول على قدر واف من أسماء المرشحين المؤهولين للإقتداء .. فتمتنع الجائزة أن شاء الله في السنة القادمة إلى أن يليق بمسئولها الرفيع الذي هو بقدرته الله وفعله في أعلى المراتب من الجوائز العلمية العالمية .

وقد عقد صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مؤتمرا صحفيا أجاب فيه على عدد من الأسئلة .. وقد قال سموه ردا على سؤال حول تشكيك بعض وسائل الإعلام الغربية في نزاهة الاختيار الذي تقوم عليه الجائزة بأنه لم يسمع من أحد شكك في نزاهة الجائزة وأوضح أن الطريقة التي تقوم عليها الجائزة في الاختيار والترشيح

بسبب نسبة عالية من العدوى تصل إلى أكثر من ٩٠٪ من أطفال هؤلاء الأمهات وقد أثبتت بروفيسور بيزو ومعاونوه أن تطعيم أطفال الأمهات الحاملات للفيروس بالبروتين الصناعي عند الولادة يقلل كثيرا من إصابتهم بهذا المرض وبالتالي فإن هذه النتائج أدت إلى تغيير في الأساليب المتبعة للوقاية من التهاب الكبد الفيروسي .

وكان اكتشافه الثاني أن حامل فيروس التهاب الكبد يتعرضون لخطر كبير بالإصابة بسرطان خلايا الكبد وبما أن أكثر من ٤٠٪ من حامل فيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة يتعرضون لخطر الإصابة بالموت بسرطان الكبد فإن هذه الدراسة سوف تثبت جدوى الوقاية من مضاعفات التهاب الكبد الفيروسي وإنقاذ حياة الكثيرين من بني الإنسان باستعمال التطعيم الوقائي ضد هذا الداء .

كما قررت اللجنة بالإجماع أن يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للطب في العام القادم ١٤٠٦ هـ البحوث التي تناولت مرض السكري وذلك لانتشاره الواسع في شتى أنحاء العالم علاوة على مضاعفاته الخطيرة .

ختاماً : اجتمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم على حجب الجائزة هذا العام وتأجيل منحها إلى العام القادم وذلك لأن الأعمال المرشحة للجائزة لم يكن في نتائجها ما يفوق المألوف ويصل إلى مستوى العمل العلمي المتقو ولا المستوى الرفيع لجوائز الملك فيصل العالمية يلزم أن تمتح هذه الجوائز من إنتاجوا في العالم أعظم إنتاجا وبلغوا في بحوثهم أرفع مرتبة .

والأمانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية إذ تعلن هذه النتائج المشرفة فأنها تحمد الله على توفيقه وتتقدم بالتأني الخالصة للفائزين مقرونة بالدعاء الخالص من الأمهات الحاملات .. وذلك

كما قررت أن يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في العام القادم ١٤٠٦ هـ الدراسات التي تناولت الأدب العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين في تاريخه أو رجاله أو قضايا أو كتبه .

إيطالي والطب لجائزة

رابعا : اجتمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب على منح الجائزة متنافسة بين عالين عملا في مجال التهاب الكبد الفيروسي وهما :

■ بروفيسور ماريو رويزيو - الإيطالي الجنسية - وذلك لاكتشافه للمرة الأولى مولدا للجسم المعتاد أسماء مولد دلتا في خلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي .. وقد أوضح أن هذا المولد يصاحب على الدوام فيروس ب . المسبب لتهاب الكبد ومن الاكتشافات الثمينة ما أوضحه البروفيسور رويزيو من أن هذا المولد يصحب حامض نووي داخل سطح فيروس ب المسبب لتهاب الكبد .. ولذلك فإن مولد دلتا يعتبر نوعا جديدا من الفيروسات له آثار كبيرة على الدراسات في مجال التهاب الكبد الفيروسي والأمراض الفيروسية الأخرى .

وبذلك يكون البروفيسور رويزيو مكتشفا وتحتديده لخواص مولد دلتا قد مهد الطريق لإنتاج لقاح ضد التهاب الكبد الفيروسي الخطير .

■ البروفيسور رويبرت بالمر بيزو الأمريكي الجنسية أستاذ الباثيات والطب ومدير وحدة بحوث جامعة واشنطن في تايبيه بتايوان .. وقد أدت دراسته إلى اكتشافين

● من أحمد رشوان و. واس : الرياض : أعلن في الرياض أمس عن أسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام حيث فاز الأستاذ عبد رب الرسول سياف الأفغانستاني الجنسية رئيس الاتحاد الإسلامي لمجاهدي أفغانستان بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام .. كما فاز الدكتور أحمد حسن الدسوقي المصري الجنسية والدكتور محمد رشاد حلمي السعودي الجنسية والدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان المصري الجنسية بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية .

وفاز كل من البرفسور ماريو رويزيو الإيطالي الجنسية والبرفسور رويبرت بيزو الأمريكي الجنسية بجائزة الملك فيصل العالمية للطب .

وقد حُجبت جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام كما حُجبت جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم لهذا العام وتم تأجيل منحها إلى العام القادم .

وقد أصدرت الأمانة العامة لجائزة الملك فيصل البيان التالي حول نتائج أعمال لجان الاختيار للجائزة في دورتها الثامنة من ١٤٠٥/٣/٢٢ إلى ١٤٠٥/٣/٢٨ والذي تلاه الأمين العام للجائزة الدكتور أحمد الضبيبي .

● يعين الله تعالى اجتمعت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لفرعها الخمسة : خدمة الإسلام ■ الدراسات الإسلامية ■ الأدب العربي ■ الطب ■ العلوم

في سلسلة من الاجتماعات التالية ابتداء من السبت ١٥/٣/٢٢ هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٨٤ وحتى الخميس ٢٠/٣/٢٨ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ توصلت في نهاية اجتماعاتها إلى القرارات الآتية :

■ صحة المعلومات التي تضمنتها ذلك بتوثيقها من مصادرها الأصلية ■ سلامة الاتجاه الفكري لدى المؤلف ■ قوة الاستدلال فيما يرجعه أو يربط عليه من المذهب ■ النزاهة والتأدب في الأسلوب ■ سهولة العبارة ووضوحها .

كما قررت اللجنة أن يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية في العام القادم الدراسات التي تناولت التاريخ الإسلامي .

ثالثاً : اجتمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي على حجب جائزة الأدب العربي هذا العام لأن الأعمال المرشحة في موضوع النقد الأدبي عند العرب لا ترقى إلى مستوى الجائزة .

فاز كل من البرفسور ماريو رويزيو الإيطالي الجنسية والبرفسور رويبرت بيزو الأمريكي الجنسية بجائزة الملك فيصل العالمية للطب .

وقد حُجبت جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام كما حُجبت جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم لهذا العام وتم تأجيل منحها إلى العام القادم .

وقد أصدرت الأمانة العامة لجائزة الملك فيصل البيان التالي حول نتائج أعمال لجان الاختيار للجائزة في دورتها الثامنة من ١٤٠٥/٣/٢٢ إلى ١٤٠٥/٣/٢٨ والذي تلاه الأمين العام للجائزة الدكتور أحمد الضبيبي .

● يعين الله تعالى اجتمعت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لفرعها الخمسة : خدمة الإسلام ■ الدراسات الإسلامية ■ الأدب العربي ■ الطب ■ العلوم

في سلسلة من الاجتماعات التالية ابتداء من السبت ١٥/٣/٢٢ هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٨٤ وحتى الخميس ٢٠/٣/٢٨ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ توصلت في نهاية اجتماعاتها إلى القرارات الآتية :

■ صحة المعلومات التي تضمنتها ذلك بتوثيقها من مصادرها الأصلية ■ سلامة الاتجاه الفكري لدى المؤلف ■ قوة الاستدلال فيما يرجعه أو يربط عليه من المذهب ■ النزاهة والتأدب في الأسلوب ■ سهولة العبارة ووضوحها .

كما قررت اللجنة أن يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية في العام القادم الدراسات التي تناولت التاريخ الإسلامي .

ثالثاً : اجتمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي على حجب جائزة الأدب العربي هذا العام لأن الأعمال المرشحة في موضوع النقد الأدبي عند العرب لا ترقى إلى مستوى الجائزة .

أوتو كمبيوتر عربي ملون
يتميز بلغة الكمبيوتر العربية
محمود زاهر
١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

لراعي دراسة الطباعة
على الآلات المكتبية
هذه الفرصة الذهبية بيت يدرك
إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة
إذا رغبت أن تؤمن مستقبلًا إن شاء الله
فراجع بميل اسمك في الدورة الحالية على الآلات
المكتبية الحديثة المجربة في مؤسسة الطباعة العربية
في القاهرة الجديدة
١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

مؤسسة خالد الشيخ
منازل - منازل - منازل
تقن عيش - كرواني - سبالة
٧٧١٩٤٨٥

سوق المال
وكالة
المدينة
للإعلان
والعلاقات العامة
المركز الرئيسي : جسر مبد ٨٧ هاتف ٦٧١٩١٠٠



تدريب الصيادين بثول

تدريب الكلية

هناك بعض الرواد في هذا المجال يحاولون إقامة بعض المزارع في عدة مناطق على شاطئ البحر الأحمر. وهذا أيضا يوحى بضرورة الأسراع لفتح باب التدريب في هذا المجال حتى تصل الأيدي السعودية محل الأجوبة. ولتقدم مزيداً من المعرفة في هذا المجال لا يجذب بعض الصيادين لتعليمهم لعل مزارع ولو كانت محدودة، ويمكنها أن تساهم في الانتاج. واعتقد أن الكلية ستبحث بتعليم بعض مجالات التدريب لزراعة الأحياء المائية للمهتمين

الأحمر الذي يؤثر بدوره على الانتاجية الكلية من الأسماك والأحياء الأخرى. هذا بالإضافة إلى ما أسلفنا من انتشار الشعب المرجانية التي تتوقف اندخال طرق أخرى للصيد. ففي رأي أن زراعة الأحياء المائية قدرات الانتاج من الأسماك والأحياء المائية فالحاجة الآن أصبحت ضرورة لفتح مجال التدريب ليس فقط لطرق الصيد أو إدارة المصائد أو هندسة المراكب الصيد ولكن أيضا للتدريب على طرق زراعة الأحياء المائية بما تشمل من تربية وتغذية وسلاسل الأضرار. وخلافاً

تزيد الصيادين بمصانئ للتحج وبراءات لنقل الحصول وورش لأصلاح الموانئ لأن هذه مشاكل يواجهها الصياد ومتى حلت فإن في ذلك دفعة جديدة طيبة للصياد. **رأي مهم** **هل من اقتراح في مجال التدريب** الحقيقة أن هناك مجالاً بدأ حالياً التدريب فيه وهو زراعة الأسماك والأحياء المائية بوجه عام فجميع الأبحاث أظهرت أنه ليس من المرجح الأرباح المخرجة في كمية الأسماك التي يتم اصطيادها لأسباب بيئية تتعلق بالحرارة والملوحة والغذاء في البحر

معهد لتطو يرصيد الأسماك وتدريب الصيادين



الدكتور العمودي يتحدث لمندوب المدينة

تحقيق : حسين الزهراني تصوير : نصير أحمد

مشاريع تجارية لتربية الأسماك حيث تمت الموافقة عليها من قبل الوزارة وتستكمل إجراءاتها التنظيمية لإطلاقها لجزر الجود. والهدف من إنشاء هذه المشاريع الاستثمارية هو توفير الأسماك المرجوة لدى الأهالي من السكان وأن تكون في متناول الجميع بأسعار مناسبة.

تكنولوجيا حديثة

■ ماذا عن تدريب الصيادين بشكل أكبر؟ **في تصوري العام في هذا الشأن أنه يفضل إنشاء معهد خاص لتدريب الصيادين على كافة المستويات في مفهومه العام وأذكر في هذا الخصوص أنه سبق أن حضر ممثل من قبل وزارة المصايد وبعثة اليونسكو لتجميع معلومات تتعلق بالصيد في بعض أحياء معهد لتدريب الصيادين.**

■ ماذا عن الخدمات المقدمة للصيادين؟ **الخدمات التي تقدم من قبل الوزارة للصيادين الحرفيين الذين يتناولون مهنة الصيد في مياه البحر الأحمر والخليج العربي متعددة ومختلفة فمنها تقديم الإرشاد والتوجيه اللازمين لمزاولة هذه المهنة فيما يتعلق باستخدام قوارب الصيد الحديثة وطرق الصيد الحديثة المتبعة في نوعيات الشباك المستخدمة ونوعيات الوسائل الأخرى مثل الأقفاص المائية وشباك السحب القاذية والنصف مائية والسطحية لصيد أنواع مختلفة من الأسماك الاقتصادية المتواجدة على مدار السنة. وكذلك يتم توجيه الصيادين إلى تنظيم أعمال الصيد حتى لا يكون هناك مجهود في الصيد مثقلة ما يؤدي إلى استنزاف هذه الثروة فمثلاً بالنسبة لمياه المملكة من الخليج العربي جرى التنسيق مع كافة الدول المصلحة على الخليج العربي، وخليج عمان فيما يتعلق بميد الروبيان، البحري، ويتم تحديد فترة شت صيده فيها في محاولة لتنمية هذه الثروة الهامة وقد تبين خلال السنوات الأخيرة أنه قد انخفض مستوى انتاج الروبيان إلى الحد الأدنى لعدة عوامل بيئية أصبحت بالمنطقة.**

توجيه الصيادين كما تم توجيه الصيادين فيما يتعلق بمناطق الصيد الكثيفة التي قد تتواجد فيها كميات تجارية من الأسماك الاقتصادية وذلك عن طريق الحصول على معلومات في هذا الشأن بواسطة سفينة الأبحاث (ابن ماجد) التي يتم استخدامها بشكل منتظم لتوفير هذه المعلومات الفنية من المخزون السمكي ليم بعد ذلك تزويد الصيادين والمستثمرين من القطاع الخاص بهذه المعلومات الفنية بهدف رفع مستوى الانتاج السمكي ويقوم الصيادون بالتدريب على استخدام الوش، الألي لانزال وشبك شباك الصيادين بأشكالها وأحجامها المختلفة بواسطة مختصين بقسم الثروة السمكية.

إرشاد وأشراف ويتم أيضا إرشاد الصيادين إلى اجتناب الطرق (عدم استخدام) الطرق التي من شأنها الأضرار بالثروة السمكية، والخزونات السمكية، ومن خلال هذا الإشراف يتم الإشراف على كافة أنواع الشباك المستخدمة من قبل الصيادين الحرفيين الذين يصل عددهم إلى حوالي ٤ آلاف صياد على ساحل المملكة من البحر الأحمر والخليج العربي يتناولون مهنة الصيد مستخدمين لهذا الغرض حوالي ٢٤٤١ من قوارب الصيد التقليدية ويصل ما يتم انتاجه من الثروة السمكية سنوياً على الساحل الشرقي والغربي حوالي ٦٦ ألفاً و ٥٠٠ طن ..

اتفاقية تعاون ■ ماهي نشاطات الوزارة الأخرى بشأن التنمية السمكية؟ **كما هو معلوم أن وزارة الزراعة والمياه قد وقعت اتفاقية تعاون مع منظمة الأغذية والزراعة الدولية لإنشاء مزرعة لتربية الأسماك البحرية. وقد خلقت هذه المزرعة خطوات ملموسة في تربية أنواع مختارة من الأسماك الاقتصادية ويصل عدد المزرعة إحصائيين سعوديين بالتعاون مع خبراء متخصصة للاستزراع السمكي ولأنه أن خلاصة التجارب التي تتم في هذا المشروع سوف يتم تزويد المستثمرين من القطاع الخاص بها ومن المعروف أن هناك عدة طلبات مقدمة من القطاع الخاص لإنشاء**

السنارة

والخيوط ..

أقدم

وسائل

الصيد

في البحر

التسويق وعدم وجود جمعيات تعاونية للصيادين ..

■ عفاً عنك جمعية في ثول؟ **نعم هناك جمعية أوجدت أخيراً للصيادين وتنتظر أن تقدم هذه الجمعية كافة الخدمات الأساسية المطلوبة من قبل الصيادين الحرفيين.**

■ لكن ماهي أساليب ذلك في المملكة؟ **تفص الكادر الفني حيث كان ينبغي وجود دراسات وتدريب وإسعين في مدارس فنية متخصصة لإيجاد جيل جديد من الشباب المدرب على أعمال الصيد والخلق الحديثة. وكذلك الأكار من الأبحاث الخارجية للتخصص في مجال تربية وصيد الأسماك.**

■ تفص المعلومات والأحصائيات، وتأخر صدور القانون الذي ينظم عمليات الصيد في المياه الإقليمية، والاقتراح لوائح الصيد الحديثة التي تتواءم بها كافة المستلزمات لإيجاد، الوسيط، الذي يستنزف

■ تعاون بناء. **كما أن هناك تعاوناً يتم بين هذه الوزارة والمجلس العامة للمواثيق بشأن أهمية إنشاء مزارع خاصة للصيادين على ساحل المملكة (البحر الأحمر والخليج العربي) وأهمية توفير الخدمات المطلوبة للصيادين من مياه عذبة، ومحرقات، مع تخصيص مساحة معينة في هذه الموانئ لإنشاء مصنع للتحج وورشه**

■ هناك تعاون بين هذه الوزارة ووزارة البلديات فيما يتعلق بتسويق الأسماك

الثروة السمكية بمياه المملكة تلعب دوراً مهماً .. فمع أن الأسماك غذاء رئيسي يفضلها كثير من المواطنين .. فهي مورد اقتصادي وعائداً تشكل دخلاً كبيراً لمعظم العاملين في هذا المجال الحيوي.

ولكن يبدو أن هناك عدة مشاكل تعترض صيد الأسماك وتؤخر التنمية في هذا الحقل .. وربما حدث أن بعض الصيادين تخل عن مهنة الصيد عندما يجد جملة من العوائق تحول دون تطوره وتقدمه في مهنته التي احترقها أو توارثها.

ماهي هذه المشاكل وكيف يمكن تجاوزها ؟ في ظل سياسة الدولة الرشيدة للتنمية الثروة السمكية وتحقيق طموحات الصيادين (المدينة) تجيب على هذه الاستفسارات من خلال هذا التحقيق .

قوارب حديثة

■ **ماهو التطور الذي حدث في الصيد ؟** **يقول الأستاذ سالم بالمعيل مدير عام مركز الأبحاث الزراعية بالمنطقة الغربية حول هذا الموضوع حديثاً التطور الشامل الذي حدث في المملكة العربية السعودية قد شمل أيضا استقلال الثروة السمكية في المياه الإقليمية السعودية واداً كان في الماضي تستخدم - بالهوارى - وه السواقي - وهي أنواع من المراكب التي تستخدم الشراع والمجاديف، فقد أصبح الصياد في المملكة العربية السعودية اليوم يستخدم القوارب الحديثة، ويدخل سوق انتاج الأسماك بعض المستثمرين من رجال الأعمال، واستوردوا مراكب حديثة مزودة بالآجهزة المتطورة، صيد الأسماك والمنتجات البحرية.**

■ **كما تأسست الشركة السعودية للأسماك التي تستخدم عدداً من السفن الحديثة في الصيد.**

■ **وبالمعيل فإن الطلب على الأسماك في زيادة مضطربة مما يجعل الحاجة ماسة لزيادة العرض وبالتالي إلى تحسين انتاجية قوارب الصيد واستخدام الوسائل الحديثة.**

■ **وعن ارتفاع أسعار اللحوم ساعد على زيادة الطلب على الأسماك وما ذكره على سبيل المثال أن إدخال المكنة في قوارب الصيد لم ينتشر إلا في العشر سنوات الأخيرة.**

معالجة قديمة

■ **وقد كان الصياد يعاني في الوصول إلى مناطق تجمعات الأسماك التي كان يتنهد وجودها في الأيام التي تشتت فيها الرياح والعواصف ..**

■ **مع أن تطوير وسائل الحفظ باستخدام - الفرق المبردة - والتلاجات وتوفر الثلج قد تساهم في زيادة الانتاج إلا أنه قديماً كان يلجأ إلى مناطق للصيد وتجمعات الأسماك لا تبعد كثيراً عن السواحل لكن امتداد العمران وكثرة السفن والحركة قريباً من السواحل ساعد على ندرة وجود الأسماك قريباً من السواحل.**

■ **ماهو تصنيف الثروة السمكية في خطط التنمية ؟**

■ **بقيت الثروة السمكية لمدة طويلة خارج السياسة التخطيطية للتنمية الاقتصادية أما الآن فإن السياسة السمكية في المملكة العربية السعودية اخت تدهد إلى التوسع في هذه الصناعة الحديثة رأسياً وإفقياً عن طريق إعداد الخطط العلمية المبرمجة لتطبيق**



٥ : الوش الذي يسحب الشباك

الشعب المرجانية مشكلة تواجه أحدث معدات الصيد

شعب مرجانية تحوم حولها الأسماك



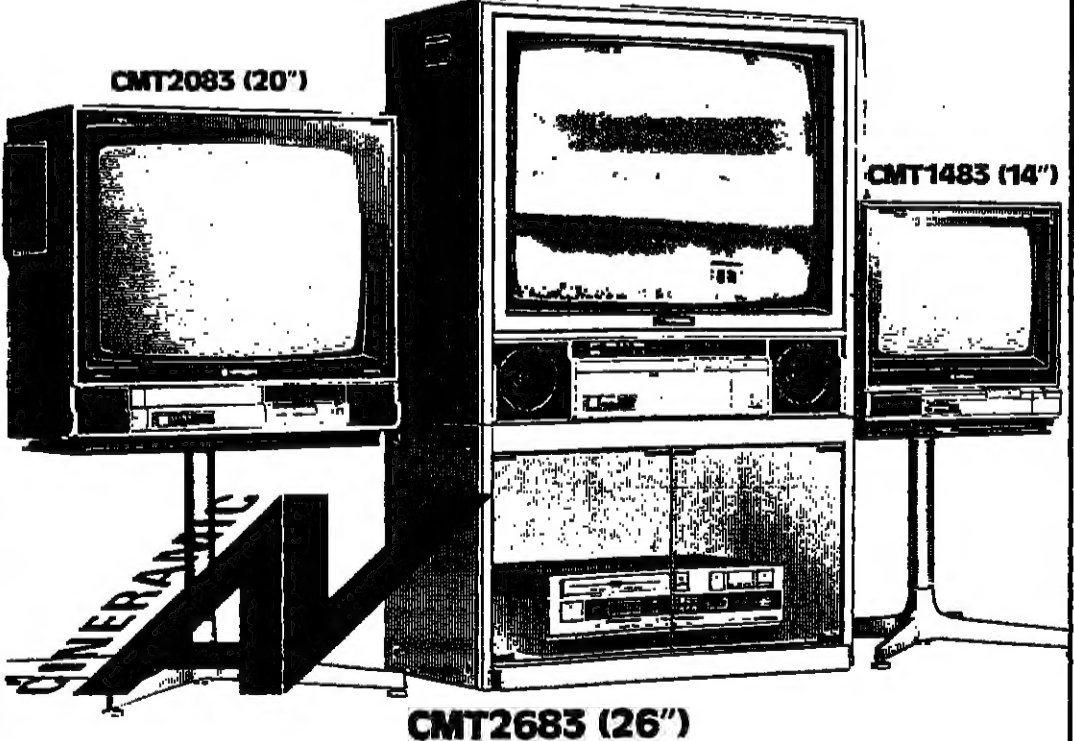
سفينة الأبحاث (ابن ماجد) تقوم بأعمالها



أقفاص غائمة توضع بها الأسماك

تلفزيون هيتاشي الملون

قمة التفوق في التكنولوجيا و روعة الاداء مع نظام سينرامايك الجديد الذي يوفر لك أسلوب جديد في مشاهدة التلفزيون ومتعة الاستمتاع بالصوت الاستيريوي من الأجهزة الصوتية .



- متوفرة بثلاثة أحجام (١٤ ، ٢٠ ، ٢٦ بوصة) .
- متعددة الأنظمة (٨ أنظمة) تجعل المتعة تحلق حولكم من جميع انحاء العالم .
- ريموت كونترول ذو ٢٣ وظيفة يجعل متعة المشاهدة رهن إشارة من اصابعكم .

هيتاشي HITACHI

PAL 11	NTSC 50
SECAM	NTSC 30
PAL 43	NTSC 30
PAL 60	NTSC 30

العيسى ALESSA

H.A.ALESSA & SONS CO.

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

جدة : ٤٠٣٣٢٢٦ ت : ٤٠٣٣٢٢٦ ف : ٤٠٣٣٢٢٦
الرياض : ٤٠٣٣٢٢٦ ت : ٤٠٣٣٢٢٦ ف : ٤٠٣٣٢٢٦
الدمشق : ٤٠٣٣٢٢٦ ت : ٤٠٣٣٢٢٦ ف : ٤٠٣٣٢٢٦

سبعاد

وأنا في هذه الظروف تنبع من تقديم

نماذج من رسائل دكتوراه عن شعري

المكتفية غذائيا ومن عام ١٩٨٢ لم تعد تستودح قمع على يد راعي النهضة الزراعية جلالة الملك فهد منذ أن كان وزيراً للمعارف خصوصا وإن الامكانيات ليست المادة فقط بل هي الرجال وجهود الرجال وأخلاص الرجال على أساس العقيدة التي تتمثل في الصدق في القول والأخلاص في العمل.

■ بابا طاهر كل اناسي كان يحلم في صغره بالوصول الى منصب فيماداً كان يحلم بابا طاهر؟

والد كان - قراش الحكمة - ومسؤولا عن تنظيف مكاتب الكتاب وكنت اساعده في ذلك وبعد ان افرغ من هذه العملية نياية عن الوالد اجلس على مكتب رئيس الكتاب الأستاذ احمد غزواني رحمه الله وباتني من البيت فيجديني على مكتبه فيسألني ماذا تذاكر في مكتبتي بالذات فاجيبه حتى أصبح شاعرا ملك فيضك ويعطيني بضعة قروش ودارت الأيام وأنا بي مراقب عمل اذاعة واشرف على كل ما يذاع فيأخذني الشيخ احمد غزواني ويقول لي تال يا ابني اقرا عليك هذه القصيدة واضعني رايد فيقرأها فأقول له لو كان هذا البيت أو ذاك كذا لكان أحسن فيجده .. فقلت اتمني وأنا طفل ان أصبح شاعرا فأخذ الله سبحانه وتعالى بيدي .. وكان انذاك كامل الكيلاني عميد الادباء يقول لي ان أصبح الانسان شاعرا الا اذا قرئت أبياته ولم يعرف الناس انها من اضماره فالحق يرده مثلا .. انصا الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هواتهم اخلأهم ذهبوا ولكن جهنم يجهل انهم لشوقي .. وذات يوم فوجئت بأحد الشبان هو يقرأ لي بعض الشعر عرفت انه لي ولكنه لم يعرف ذلك ومع ذلك لم أقبل اني أصبحت شاعرا !! وتذكرت كلام كامل الكيلاني.

■ بابا طاهر هل انت راض عن مسيرتك في هذه الحياة؟

- وله الحمد وعلى الرغم من كل ما مر بي فاني راض عن هذه الخطوات وأكثر من ذلك الكثير يتقدمون اني تجاوزت التمسيم لأم واحد وهو الشاعري المختلفة ولكن أنا على الرغم من كل هذا فأنس لم أتجاوز السنة والعشرين .. فالحكم يصير على ركب الدراجة وهو في عامه السادس والثمانين والامر على حضور الفعاليات والسمهرات والمناسبات الادبية والشعرية والامر على الانتاج وكل ما اخافه هو ان يكون آخر انتاجي هجوا فيكما وأتركها عبرة لمن اعتبر.

■ الكثيرون يعرفون بابا طاهر الشاعر الاذاعي ولا يعرفون بابا طاهر الانسان خصوصا الجيل الجديد؟

- كل ما اطمح اليه هو اني بابا طاهر الانسان ولكن الجيل الجديد اذا لم يعرف فان ذلك لانه كان يجهل شعري والآن وبكثافة الادبية في المملكة فانهم يعرفون جيداً من هو بابا طاهر والاديب الآن أصبح يعثر بانتاجه على أساس انه جيد من يتقدم في الجامعات السعودية التقى طبعاً الأكاديمي الذي يصلي قينة

التقت عيني به في سوق خضرة فصرفت اليه من أول نظره هذا النقد اللاذع تقبله المسؤولون وما كان عنديا أخلاما أصبح حقيقة قائمة الذات ونحن تقدمت بشا السن وعشنا مخضرمين في بين لياي الظلام ولبالي النور وكذا ذكر ونحن طلبة على ضوء القمر وعشنا اندخت الكهرياء في المسجد الحرام كان الطلبة كلهم يذكرون فيه على الكهرياء .. لها الآن فالتلبة يذكرون في « الحمراء » ولا يحال عليهم القصر يظلم من الأنوار الموجودة على مشروع البحر ..

أما النواحي الأخرى فاذكرها بفتش خبصاً: فإن هناك ناس رعوئي الرعية الخاصة وفي مقدمتهم المرحوم الأستاذ محمد سعيد عبدالمقصود الذي كان يحطني من جيبه الخاص راتيا حتى لا أتروك المطبعة .. كان يعطيني أربعة جنيهات ذهب غير راتبي المقرر وكنت مسؤولا عن التصحيح في جريدة أم القرى وبدأت أمارس الطباعة وأصبحت مختصا في الجريدة وفي المطبعة وكان رحمه الله يهوى تشجيع النشر وتشجيع الناشئة من حوله وكنت أنا ومجموعة انذاك انكر منها على سبيل المثال عبدالله بن عمر .. عبدالله عريف .. حسن خزندار ومصطفى كمال واحد ملائكة وانكر قصة حتى يعرف الشباب معنى التشجيع فالانسان الكبير جالس يستمع الى النقاش الذي يدور بيننا وكان رحمه الله قد أعجب بجزائري ونحن لا نعرفه ولا جاء محمد سعيد قام الشيخ وسلكه من أين جمعت هؤلاء الشباب؟ هل كلهم من الموظفين عندك فاجاب نعم فقال هؤلاء سيكروني نجوم المستقبل وكان رحمه الله حسين خزندار سليل اللسان فيبعد ان خرج الرجل سال من هذا الفضول الذي يسالك عنا فاجبته انه قواد حمزة وكيل وزارة الخارجية .. هذا القول كان بمثابة اللبنة الأولى في تكوين الصغرى ومن ذلك اليوم لم أستطع ان افرق هذه المسجات الى أغاني وكنت الى الآن عدا المسجات حوالي مائة أغنية أو أكثر بعضها انشيدتها ويطبق بعضها عاطفي وبعضها قصائد ..

أنا لا أخاف النقد لكنني لا أحب المهارات الشخصية

من خلال فرصتي الذهبية في « روضة المساء »



كانت تعرف باسم « المسجات » .. ولما بدأت العمل مع الإذاعة تحولت هذه المسجات الى أغاني وكنت الى الآن عدا المسجات حوالي مائة أغنية أو أكثر بعضها انشيدتها ويطبق بعضها عاطفي وبعضها قصائد ..

ولكن هذا لا يمنع من ذكر نوع آخر وهو « الأناشيد » .. وكان من رواها الأستاذ .. احمد قنديل .. وهي عبارة عن انتقادات اجتماعية وقد لعبت دورا كبيرا في النقد الاجتماعي وكان القراء ينتظرون قراءة قصيدة من الأناشيد أكثر من انتظارهم لانتاجية رئيس التحرير لأنها كانت تأتي في أسلوب ساخر عن النشاطات الاجتماعية وعن الانتقادات لمصالح الدولة كلها .. فكان أحمد قنديل رحمه الله متوقفا في هذه الناحية .. أما أنا فقلت متحمسا للادب فدخلت وازاحمت في هذا الميدان الأستاذ احمد قنديل بعد ان أخذ اجازه وعاد الى مصر فبعوضته في هذه القصائد اليومية وبدأت انشر بتوقيعي وأريد ان اشير في هذا الصدد كيف كان المسؤولون في المملكة آنذاك يتقبلون النقد اللاذع من ذلك مثلا انه لا انتقلت الجريدة كان الأستاذ عبدالرؤوف الصبان رئيسا للبلدية وهو عضو مجلس الشورى في مجلس امينا للخاصة رحمه الله .. وبدأت أكتب عنه بعض القصائد وانشرها معارضه لقصيدة الجنود:

أين من عيني هاتيك الطيالي عسى يا شاورش من حيه لال أين ينامك والسمن السلال ذرة اللؤل ومفرم الجبال ورسر الذبان في الصحن قبالي بين رأس ترك الجزار شعره ويحصل قرص التاموس طله

« بخسنة أرواح » هي خليط من تنوع الانتاج والحب والامانة

من هو الذي كتب هذا الكتاب عن طاهر زمخشري فقلت له هذا أول كتاب يكتب عن شعري .. وأنا اذكر هذا فاني احس بما يحس به كل انسان له في هذه الأيام عن انه صدر لي في هذه الأيام عن النادى الادبي بمكة كتاب عن طاهر زمخشري الشاعر والحياة .. وهذا الكتاب شغلي كما شغل الآخرين .. وبها يكن فانا سعيد ان يوجد أكثر من ثمانية شبان يهتمون للكثروا عن الشاعر طاهر زمخشري الذي لم يعط للشعر حق السبب واحد واتى بواقعه صفحة صفحة وعندما ألف أول كتاب له كان كتابا عن طاهر زمخشري فأخذت الكتاب المرحوم عبدالسلام الساسي كتبت قصيدة لطرب توفى هو الآخر رحمه الله واسمه .. سعيد أبو خشية .. على أساس ان يغنيها في هذا الفرع واشترطت عليه ان لا يذكر لأحد انها من أشعاري وإذا سأل أحد فقل انها لشاعر انشائي .. فقط القصيدة ولصنا وغنا ليلية الزفاف وإذا به نال أعجاب كل الحاضرين وصارت القصيدة تعاد لمحة أكثر من مرة فامتكتي الزهو وشعرت اني أصبحت من فحول الشعراء .. وكان من بين الحاضرين جمع من كبار الأدباء ومثل حمزة شحاتة القصيدة من المعنى فأعطاهلها ومنه ان خرجت القصيدة أصبحت اجري وراء ما يقال عنها ومنه : .. هذا ما بالنسبة للجزان - قاله : .. هذا شعر من ؟ فاجابه : .. مي .. لشاعر

لبنائي .. فقلت له انذاك : .. هذه من أشعاري .. وكنت المعنى في حين فأخذ يغنيها في صنيبي هذا ..

ومن ذلك الوقت أصبحت متحمسا بالكتاب وفيه من النقد .. والحقيقة اني لا أخاف وأنا لا أفكر فيه وهي انه وللأسف فقد كل معانيه في الساحة العربية بإكملها وفقد قيمته وأصبح مهاترات وشتمات تعرض لشخصية الانسان وكنت انتقادي الدخول في مثل هذه المناهات وفي كل هذا اتخذت من طه حسين مدرسة في النقد خصوصا وأنه تعود ان لا يرد على القادر وهو بذلك يتبع فلسفة غاية في الصحة وهي الأخذ بما هو صحيح في النقد والسكوت عن الباقي وأنا كثيرا ما انتقدت ولورجعت الى ما كتب على لجمعت مجلدات سواء في مصر أو لبنان وحتى في تونس .. فقد تناقشت مع العروسي المطوي ومع احمد اللغاني وغيرهم وكان من النوار ان عبدالفتاح أبو مدين كان كلما أصدرت ديوانا أو ولس يشعروني على ان اتقدم بانتاجي الى الأدباء فاجابني ولم اجد الشجاعة والجرأة الكافية حتى جاء ذات ليلة لي زواج صديقتي المرحوم عبدالسلام الساسي كتبت قصيدة لطرب توفى هو الآخر رحمه الله واسمه .. سعيد أبو خشية .. على أساس ان يغنيها في هذا الفرع واشترطت عليه ان لا يذكر لأحد انها من أشعاري وإذا سأل أحد فقل انها لشاعر انشائي .. فقط القصيدة ولصنا وغنا ليلية الزفاف وإذا به نال أعجاب كل الحاضرين وصارت القصيدة تعاد لمحة أكثر من مرة فامتكتي الزهو وشعرت اني أصبحت من فحول الشعراء .. وكان من بين الحاضرين جمع من كبار الأدباء ومثل حمزة شحاتة القصيدة من المعنى فأعطاهلها ومنه ان خرجت القصيدة أصبحت اجري وراء ما يقال عنها ومنه : .. هذا ما بالنسبة للجزان - قاله : .. هذا شعر من ؟ فاجابه : .. مي .. لشاعر

لبنائي .. فقلت له انذاك : .. هذه من أشعاري .. وكنت المعنى في حين فأخذ يغنيها في صنيبي هذا ..

ومن ذلك الوقت أصبحت متحمسا بالكتاب وفيه من النقد .. والحقيقة اني لا أخاف وأنا لا أفكر فيه وهي انه وللأسف فقد كل معانيه في الساحة العربية بإكملها وفقد قيمته وأصبح مهاترات وشتمات تعرض لشخصية الانسان وكنت انتقادي الدخول في مثل هذه المناهات وفي كل هذا اتخذت من طه حسين مدرسة في النقد خصوصا وأنه تعود ان لا يرد على القادر وهو بذلك يتبع فلسفة غاية في الصحة وهي الأخذ بما هو صحيح في النقد والسكوت عن الباقي وأنا كثيرا ما انتقدت ولورجعت الى ما كتب على لجمعت مجلدات سواء في مصر أو لبنان وحتى في تونس .. فقد تناقشت مع العروسي المطوي ومع احمد اللغاني وغيرهم وكان من النوار ان عبدالفتاح أبو مدين كان كلما أصدرت ديوانا أو ولس يشعروني على ان اتقدم بانتاجي الى الأدباء فاجابني ولم اجد الشجاعة والجرأة الكافية حتى جاء ذات ليلة لي زواج صديقتي المرحوم عبدالسلام الساسي كتبت قصيدة لطرب توفى هو الآخر رحمه الله واسمه .. سعيد أبو خشية .. على أساس ان يغنيها في هذا الفرع واشترطت عليه ان لا يذكر لأحد انها من أشعاري وإذا سأل أحد فقل انها لشاعر انشائي .. فقط القصيدة ولصنا وغنا ليلية الزفاف وإذا به نال أعجاب كل الحاضرين وصارت القصيدة تعاد لمحة أكثر من مرة فامتكتي الزهو وشعرت اني أصبحت من فحول الشعراء .. وكان من بين الحاضرين جمع من كبار الأدباء ومثل حمزة شحاتة القصيدة من المعنى فأعطاهلها ومنه ان خرجت القصيدة أصبحت اجري وراء ما يقال عنها ومنه : .. هذا ما بالنسبة للجزان - قاله : .. هذا شعر من ؟ فاجابه : .. مي .. لشاعر



٥٨ علما من كتابة الشعر والقصة ولم اصل بعد الى ما يرضيني

قال ابن قراش المحكمة وكنت أحرص الشعر على مكتب الغزواني

رحلة في أفكار : بابا طاهر

قبلوني عضوا في الاداعة لأن صوتي ضعيف ويصلح لتقديم برنامج « ركن المرأة »!

لم اكن اعتقد ان بابا طاهر لا زال شابا وهو في سن الشيخوخة ولكنه أكد لنا ذلك من خلال حبه للانتاج الادبي ومن خلال تنوع نشاطاته وهو في سن التسعين ولكنه يرفض الشيخوخة كما يرفضها الحكيم الذي يريد ان يبقى شابا ويركب دراجة .. ان رفضه للشيخوخة هو رفض لشيخوخة الانتاج الادبي وليس رفضها للنقد السن فعلى الرغم من مرضه ومن عيشه بدون الكلى فانه أكد انه سيعود للمملكة بإذن الله بخمسة أرواح هي خليط من تنوع الانتاج ومن الحب للناس ومن الامانة في الكلمة ..

قدمت

« ١٩ »

ديوانا

احمد قنديل محمد علي القليبي

سأعود للمملكة

القاهرة أروع وأجمل ما يتابع الانسان خصوصا وانها كانت عتقة للغاية بين عباس محمود العقاد وطه حسين والمنازلي والحكيم وزكي مبارك وكانت الجرائد والمجلات كلها شخصية بالنقاشات الادبية وكنا نتابعها خاصة الحوار الذي كان يدور بين مصطفى صادق الرافعي والآخرين .. وهذه كانت بالنسبة لي غذاء روحيا لا أفقه مناه بل ودفع بي الى التعلق ببعض الكتاب المصريين في الأول أمثال الرافعي وطه حسين وكنت أقد الرافعي في كتاباته فكان يصدر .. أوراق طلوع .. وكنت أصدر .. أوراق العبد .. وقال لي ماجس ذات ليلة : « لماذا لا تكون شاعرا ؟ » وكانت أوراق العبد عبارة عن خواطر فلسفية عاطفية ووجدانية وكل ورقة عيد .. نقد .. ورقة ورد .. واستجيت للهاجس وتحركت لقل الشعر وكانت لدي مقدمات وهي التشاؤم والتخاميس .. وقد كنت من المبدعين فيها وأنا طالب فاني مثلنا بأغاني عبدالوهاب من القصائد وأصنع منها شخصيات وتشاؤمها أكن أدري ان ذلك يقول شعر ولكن كنت أحرص على الميزان خصوصا وانني درست العروض في المدرسة بعد هذا الهاجس بدأت أقول الشعر وأول ما بدأت به المعارضات وأحاول تقليد كل ما يستحسن من أشعار المتنبي وشوقي وغيرهم وبدأت أعارض على الرغم من اعتقادي ان معارضاتي ليست جيدة أو تصل حتى الى مستوى القبول عند الناس فجمعت هذه المجموعة الأولى تحت عنوان « من وحى الليل » وهي عبارة عن تجاربي الأولى فوجئت بعد ثماني سنوات ان أولي رسالة غريبة من جمعية العرب في دلهي يطلبون مني معارضة قصيدة لأحمد شوقي بعنوان « سلا كزويس الطلا » فعارضتها فيما يلي :

خمر الحريق زلال نحره فاما وقتة الحسن سحر في محيما ان أسفرت فتكت بالالظ ما رحمت

وان نوارت نفخض القلب يزعما

في هذا المستوى كانت مجموعة من وحى الليل فعل الرغم من هذه الرسالة فقد اخطب نفسي قائلا : « يا ولد هل صلت لتكسبون شاعرا ! »

و بعد تخريجنا من مدرسة الفلاح .. فرح .. وبعد ان أصبح في يوم من الأيام شاعرا وحتى الآن لم اصل الى الانتاج الذي يرضيني على الرغم من اني أصدرت أكثر من ١٩ ديوانا أربعة ديوانين أخرى لا زالت احتفظ بها ..

الخطوة الأولى مع الصحافة

بدأت أول خطواتي في الصحافة وفي الادب بعد تخريج من مدرسة .. فرح .. وبعد ان أصبحت موظفا بسيطا في المطبعة .. الأميرية .. وكان انذاك مدير المطبعة محمد سعيد المقصود ورئيس تحرير الجريدة رفسدي المحض وكنا معجبين باهتمامه بالقرأة لاني كنت مكلفا بتبويب الصحف والمجلات التي تأتي لام القرى فيما لا يقل عن « زنبيلين » جردان كل أسبوع منها العراقية واللبنانية والمصرية وكانا يتركان لي فرصة تبويبها كل على حدة ويتسللها فأنسى المهمة التي كلفت بها وأخذ في قراعتها وأغرق في دراستها ..

معارك القاهرة

وكانت انذاك المعارك الادبية في

البداية

بابا طاهر الشاعر التقينا به في بيته وحاولنا ان نقوم بجولة في أفكاره وفي حياته الخاصة وفي تعامله مع الكلمة والاحساس والشعور وسألناه في البداية : كيف كانت بداية بابا طاهر زمخشري الشاعر ؟

- أريد ان ابدأ هذه الرحلة باسم الله وأقول اني من مواليد مكة عام ١٣٢٢ هجرية وكانت بدايتي في مدرسة الفلاح حيث كان خريجها انذاك يعادل خريج الأزهر .. أما الآن فأنشيت معادلتها بالثانوي واستمرت وله الحمد حياتي في مختلف الميادين الثقافية بدءا بالشعر والقصة وكتابة الأغنية والعمل الصحفي وانتهت بالاداعة والتلفزيون هذا الامتداد الطويل يبدأ بالتجربة كانت في الأول في أيام الدراسة وأنا في السنة السابعة أي في حدود الخامسة عشرة من عمري وكانت البداية عبارة عن تشجيع وتخمس للآليات الشعرية خلال دراستنا للادب العربي بمختلف الطوابع الجاهل والاموي والعباسي في مرحلتيه وكنا كطلبة متأثرين بما ندرس من الادب العربي ونحاول تشجيع الابيات الشعرية وتخمسها وهي بالثاني صدى لنا نقرا .. وأول بداية لي كانت نقد القصيدة التي كتبها مشاركة في رثاء مدير المدرسة الشيخ عبدالله احمدو المرسي الكبير الذي ربي الكثير من اهل مكة بالذات وهو من ضمن المجموعة التي تمثل رواد الادب في المملكة العربية السعودية أمثال حامد كمي .. ابراهيم النوري .. محمد نور السيف .. ومن كتبي الذي بدأوا النخبة الادبية التي امتدت الى عصرنا الحاضر وقد كنا نحن بالنسبة لهم الجيل الجديد باعتبار اننا لم نتجاوز سن العشرين انا وحسين عرب وحسين سرحان .. احمد عبدالقادر عطر ومجموعة كبيرة من طلائع الادب الحديث وقد كان الرواد بالنسبة لنا عبارة عن مدرسة ادبية تتعلمنا عنهم واستفدنا من تجربتهم وهم كانوا يساعدوننا ويقدمون لنا يد المساعدة والعون بل كل واحد منا كان وراء شخص يوجهه وأنا لا اعترف بتوجيهي اى كان لي ما عدا توجيه الأستاذ عبدالقدوس الانصاري رحمه الله ..

غير راض

وبعد تخريجنا من مدرسة الفلاح .. فرح .. وبعد ان أصبح في يوم من الأيام شاعرا وحتى الآن لم اصل الى الانتاج الذي يرضيني على الرغم من اني أصدرت أكثر من ١٩ ديوانا أربعة ديوانين أخرى لا زالت احتفظ بها ..

الخطوة الأولى مع الصحافة

بدأت أول خطواتي في الصحافة وفي الادب بعد تخريج من مدرسة .. فرح .. وبعد ان أصبحت موظفا بسيطا في المطبعة .. الأميرية .. وكان انذاك مدير المطبعة محمد سعيد المقصود ورئيس تحرير الجريدة رفسدي المحض وكنا معجبين باهتمامه بالقرأة لاني كنت مكلفا بتبويب الصحف والمجلات التي تأتي لام القرى فيما لا يقل عن « زنبيلين » جردان كل أسبوع منها العراقية واللبنانية والمصرية وكانا يتركان لي فرصة تبويبها كل على حدة ويتسللها فأنسى المهمة التي كلفت بها وأخذ في قراعتها وأغرق في دراستها ..

معارك القاهرة

وكانت انذاك المعارك الادبية في

روضة أطفال « ثغر السراة » في عامها الرابع

الروضة تشتمل على خمسة فصول وتخدم (١٢٣) طفلا وطالبة

وقفات تربوية

تحقيق :
عمر محمد مغربي

بقلم : احمد كامل الظاهري

أبنائنا .. في حاجة إلينا

وصلا لما انقطع من الحديث في هذه الوقفات . عن موقف الأسرة تجاه أبنائها من طلبية وطالبات العلم في فترة الامتحانات والتي تبدأ في منتصف الأسبوع بعد القامد وبالتحديد يوم الثلاثاء العاشر من ربيع الثاني .

اعاد القول بان على الآباء والأمهات تقدير ظرف انهم او ابنتهم وهو يقلل من دخول الامتحانات . وعليهم اعطاء هذه الفترة بذات ما تستحق من الاهتمام والرعاية وتوفير الجو الملائم والمعين للطفل او الشاب على تحقيق ما يشده ويستند على اب او أم لفظة كيهما من النجاح والتوفيق في مسيرته التعليمية .

و . تقدير . فترة الامتحانات . وكيفية الاستعداد لاجتياز الطلب او الطالبة هذه الأيام لا نغني بها إعلان . الطوارئ . في البيت والحجر على كل من فيه وتغيير برامج كل فرد من أفراد الأسرة مما يزرع الرعب والخوف في نفس التلميذ ويؤثره توجسا وقلقا .

انما المشهود من كل عناصر الأسرة تقدير ملائم ومعتدل ومعرفة ان بينهم من هو في مرحلة حصة وجني ثمار عمل وبمعرفة انهم في هذه الفترة من شدة شغل الفصل الدراسي الأول . وادراك ان يمكن ان ينشأ من عناصر الأسرة ان يسهم في ان يستفيد التلميذ بينهم من وقته في المذاكرة والمراجعة بشكل او باخر .

● الأم وهي المعلمة الأولى لطفلها الصغير وطلب المرحلة الابتدائية . عليها في مثل هذه الأيام ان لا تقل الامتحانات وإيام الامتحانات ان تعطى من وقتها ما تستطيع خلاله ان تراجع لطفلها ما تلقاه في مدرسته خلال شهور الفصل الدراسي الأول وهي القرب النفس الينا واحبهم ان قلبه والفرح على ابصل المعلمة الى عقله واعرفهم بقدرات ومهاراته فيامكانها ان تتدبر معه من السهل والبسيط الى ما هو اقل سهولة بإمكانها ان تستعيد معه ما كتبت قد تابعته معه خلال أيام تحصيله ودراسته السابقة .

● الأم الواعية الحريصة على مصلحة ابنها - التلميذ - وعلى تقدمه في التحصيل لا تشك في الملمة بالبراهل التي قطعها في دراسته بل ربما . وكما هو المؤمل . سارت معه تلك المراحل خطوة خطوة . ولا يصعب عليها في مثل هذه الأيام تذكير ابنها بما سيخضع له في فترة التقويم والاختبار .

ويأتي بعد ذلك وضمن ما يجعل بكل ام ان تقوم به ولا تغفله في مثل هذه الفترة . الحرس الشديد على تنظيم الوقت وقتها في وقت ابنها المتحد وتوزيعه بين المذاكرة والمراجعة والدراسة وبين النوم والراحة . كل ذلك بقدر ملائم بحيث لا يطفئ جانب على جانب . بل تعطي الاستذكار حقه من الوقت والإنصات .

● وما ينبغي ان تحذر منه الامهات والآباء وتجنبه هو تعرض الآباء للتعلم والارهاق والضغط والإفراط في الجلوس ساعات طويلة ومتصلة للمذاكرة والمراجعة مما كانت ظروف ومرحلة وصعوبة المواد التي سيتمكن فيها الابن . فعمل الابن جهدا كبيرا يوقظ طاقته او ارغله على أداء معين دون استعداد ورغبة وأقبل . ام غير مرغوب فيه ولا يحقق اية فوائد بل قد تكون له مردودات عكسية لا سمح الله .

● وعلى الآب دور .

● والمسؤولية التي تقع على الأم تجاه ابنها التلميذ الصغير او الكبير . لا نغني منها رب الأسرة . فالوالدان يتعاونان معا للوصول الى تحقيق الهدف المنشود . ويكمل كل منهما الآخر وقد تقع هذه المسؤولية كاملة على عاتق الوالد وحده في حالة حرمان الأم من التعليم او عندما تكون الأم دون الابن في المرحلة الدراسية .

وهناك من الامور والحالات ما يستلزم ربة الأسرة دون سواء الوفاق عليها . كالإتصال بمربي فصل الابن وجميع استأذنه لمعرفة مستواه والوقوف على سلم هذا المستوى ارتفاعا او هبوطا . ومعرفة كيفية امتحانه والجزاء المقررة للامتحان في هذا الفصل الدراسي او ذلك . الخ ليتسنى من القيام بمساعدة الابن على الاستعداد والمراجعة ومد يد العون له ليتحصل على درجات اعلى .

● وبقي عناصر الأسرة .

● اما الأخوة والأخوات ممن لهم رخ او اكثر فعليه جدا الامتنان . لا يعقل من الآخرين من تهيئة الجو الملائم للاستذكار والمراجعة والاستعداد للامتحان .

ومن الامور الغريبة والمستعجبة ان ترى اما لا تقيم وينا لامتنان ابنها وابنتها ولا لعلها ذلك تفعل عن غير قصد . مما لا يفتك احد في اننا نتحرق شوقا لرؤية ابننا ناجحا ومتفوقا في دراسته . فمن الامهات من لا تحد من زياراتها للبارات وزيارات الجارات لها حتى وان دخلت عليها لفترة الامتحان هذه . وممن من قطع الساعات . ترعى . على سماعه الهاتف لاجبة عن مساعدة ابنها على الاستعداد والمراجعة . ومد يد العون له ليتحصل على درجات اعلى .

● وبقي عناصر الأسرة .

● اما الأخوة والأخوات ممن لهم رخ او اكثر فعليه جدا الامتنان . لا يعقل من الآخرين من تهيئة الجو الملائم للاستذكار والمراجعة والاستعداد للامتحان .

ومن الامور الغريبة والمستعجبة ان ترى اما لا تقيم وينا لامتنان ابنها وابنتها ولا لعلها ذلك تفعل عن غير قصد . مما لا يفتك احد في اننا نتحرق شوقا لرؤية ابننا ناجحا ومتفوقا في دراسته . فمن الامهات من لا تحد من زياراتها للبارات وزيارات الجارات لها حتى وان دخلت عليها لفترة الامتحان هذه . وممن من قطع الساعات . ترعى . على سماعه الهاتف لاجبة عن مساعدة ابنها على الاستعداد والمراجعة . ومد يد العون له ليتحصل على درجات اعلى .

لم تغفل الروضة الاهتمام بالناحية الغذائية حيث تقدم لهم وجبة غذائية متكاملة كل يوم . كما تعرض للأطفال برامج ترفيهية وتعليمية وتقنية تناسب سنهم وذلك من خلال جهاز الفيديو الموجود بالروضة .

تطوير الروضة قريبا

يعد المسؤولون عن روضة « ثغر السراة » بالقفزة . حاليا دراسة من أجل تطوير أنشطة الروضة وزيادة عدد فصولها لاستيعاب الاعداد المتزايدة من الأطفال للمتقنين بها وكذلك تجهيز صالات فسيحة للالعاب والأنشطة المختلفة وتزويدها بأحدث الأجهزة . ومن المقرر بناء مرفق جديد للروضة حال الانتهاء من استلام الأرض المخصصة لها ويتضمن المسؤولون عن الروضة ان تتعاون البلدية بتزويدهم بقطعة الأرض المناسبة حتى يتمكنوا من إنشاء المباني الحديثة المناسبة وذلك من أجل تقديم افضل الخدمات التعليمية للأطفال مدينة القفزة .

ومن المقرر ايضا ان يتم افتتاح قسم خاص بالفتيات غير المتعلقات وربات البيوت مسانداً وذلك لتعليمهن على الخياطة والتطريز واللوان مختلفة من الفنون التي تناسب الفتاة روية البيت والتي تؤهلها لاكتساب مهنة تؤمن عليها وعلى أسرته بالنفع والفائدة .



اطفال الروضة يزورون احدى حدائق البلدية

مناهج مناسبة للأطفال .. وأنشطة متكاملة

نصقل مهاراتهم ورعايتهم



احدى زهرات الروضة مع مدير كهراب القفزة

نقل الأطفال وتغذيتهم خصصت الروضة حافلة خاصة لنقل الأطفال يوميا من منازلهم واعادتهم اليها بعد نهاية اليوم .

والجماعية تحت اشراف المعلمة . وذلك لتعليمهم حروف اللغة الانجليزية وكيفية كتابتها وكذلك بعض الكلمات الانجليزية .

وتعويدهم على حب التعاون وبناء الانانية . وهناك النشاط الاجتماعي ويتضمن القيام بزيارات ميدانية للوحدات الحكومية مثل الهلال الأحمر وفرقة الكهرياء والبريد والهاتف والبلدية وذلك للتعرف على طبيعة عملها ولإعطاء الأطفال فكرة عن الدور المهم الذي تقوم به هذه المصالح من أجل خدمة المواطنين .

كما يقوم الأطفال بالمشاركة في المحلات والمناسبات العامة وذلك بتدريبهم على الاندماج في تلك المناسبات كما يشارك الأطفال في الانشطة الخاصة بالنوعية بالسادج والنظافة وغيرها .

ينصب الاهتمام الاساسي لرياض الأطفال على تنشئة الأطفال تنشئة سليمة وتعويدهم على الحياة الاجتماعية وكيفية التعامل مع الآخرين وغرس حب الوطن في نفوسهم وكذا تعويدهم على حب النظام والنظافة والتعاون والعدالة الحسنة . فضلا عن تهيئتهم نفسيا وفكريا قبل الدخول الى المرحلة الابتدائية وذلك باعطائهم دروسا ومعلومات تناسب اعمارهم .

وروضة اطفال « ثغر السراة » بالقفزة التي تشرف عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات تمارس دورا اساسيا في مجال الاهتمام باطفال مدينة القفزة واستقبالهم وتوفير كافة سبل التعليم والرعاية لهم وفن اسس تربوية حديثة وتحت اشراف معلمات ومربيات متخصصات في مجال رعاية الطفولة .

اربعة اعوام

وقد افتتحت الروضة في غرة شهر صفر ١٤٠٣ هـ . وتسير الآن في عامها الرابع مواصلة مسيرتها من أجل خدمة الطفولة بهذه المدينة وتضم الروضة خمسة فصول وهي : فصل تهيدي ويدير به الأطفال مواليد ١٣٩٩ هـ . وفصل تهيدي آخر يدرس به الأطفال مواليد ١٤٠٠ هـ . وفصل عادي يدرس به الأطفال مواليد ١٤٠١ هـ . وفصل آخر يدرس به اطفال عام ١٤٠٢ هـ .

وهناك أيضا فصل للأطفال الرضع يستقبل الأطفال الذين في سن الرضاعة لرعايتهم .

أنشطة الروضة

يشارك الأطفال للمتقنين بالروضة عددا من الأنشطة في إطار النشاط الثقافي حيث يقوم الطفل أو الطفلة بتكوين بعض الكلمات من الحروف البازية . أو الكلمات أو الصلصال . كما يشارك بعضهم في اعداد مجلات الحائط . كما تتم متابعة الأطفال الموهوبين في مجال الكتابة والفنون ومساعدتهم في نقل هذه المواهب وتنميتها . إضافة الى ذلك هناك النشاط الرياضي حيث يشارك الأطفال الالعاب الرياضية الفردية

(١٢٣) طفلا

ويبلغ عدد الأطفال للمتقنين بروضة اطفال ثغر السراة بالقفزة للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ ١٢٣ طفلا وطفلة .

ويطلق هؤلاء الأطفال مواد تناسب اعمارهم حيث يعطى الأطفال الفصول التمهيدية مبادئ القراءة والكتابة والحساب وقصص السور من القرآن الكريم والمبادئ الدينية ونبرة مختصرة

المرأة

في أمثال العرب

احمد محمد السنوسي

وما هي الحولة - التي يضرب بها المثل في الشؤم - التي شاعت لها الأقدار ان يكون الرغيف سببا في ان يضرب بها المثل . وهي امرأة من بني سعد يقال ان رجلا خلف منها رغيها كان على رأسها فاشترته وأتبع بينهما الخصام حتى اتصل بين الحلاف فقتل بسبب هذا رغيه ألف رجل فقالوا : أشام من الرغيف الحولة .

قال اليازجي في المقامة البنية : وصلت الى هذه البلاد . وقد خلت وفضتي من الزاد . فتوصلت الى القاضي بسبب لعلى انه أغلى من فروع ذي الأوتاد . وأقبل من كلاب بني زياد . وروصدت له حتى طلب دينار القضاة . فكان عليه أشام من رغيه الحولة .

ومن النساء اللاتي يضرب بهن المثل في الشؤم أيضا اليسوس بنت مقد التميمية خالة جساس بن مرة قاتل كليب بن وائل . وضرب بها المثل لانها كانت سبب حرب بين بكر وتغلب دامت أربعين سنة . وفي رواية أخرى انها جارة جساس بن مرة ولها كانت الناقة التي قتل من أجلها كليب ومما يتصل بهذا الجانب أيضا قولهم : أشام من عطر منشم . وهي امرأة عطارة كانت تباع الطيب فاغار عليها قوم فاخذوا عطرها وتطيلوا به . فاستغاثت بقومها فخرجوا في طلبهم . فمن شؤمها رائحة الطيب فقتلوه فضرب بعطرها المثل . وفي رواية أخرى انها امرأة عطرت رجال قومها حين خرجوا للقتال . فقتلوا عن آخرهم .

ومن أمثال العرب قولهم . احمر من القلات . وهي المرأة التي لا يعيش لها ولد . وكانت الجاهلية تزعم ان القلات اذا وطئن على قتل شريف عاش اولادها . وقد اشار الى ذلك الشاعر العربي بشر بن أبي خازم حين قال .

أولا جفنة حول قبر أبيهم . قبرا بن مارية الكريم الفضل . يقطن الا يلقى على المرء منزرا .

وصفوها بأنها هي نصف المجتمع . وقالوا انها هي الزاوية الهائلة الفائرة في حياتنا . وقالوا انها هي الرمز الملم الذي يثير حواس الشعراء وملكاتهم فيتحفوننا بتلك القصائد الغزلية الخالدة .

التي عرفت بغضها ونسكها . وخندف التي عرفت بغضها ان اليها ينتهي نسب قريش . وهند بنت النعمان التي هزمت الحجاج بن يوسف . والخشاعة بنت عمرو بن الشريف التي اجتمع العلماء على انه لم تكن قط . امرأة قبلها ولا بعدها اشهر منها .

على ان هناك ايضا من النساء ايضا من ولجن التاريخ - وما كان لين ايلح - نتيجة لاحداث ومواقف معينة ارتبطت بها اسمائهن . او اسماء ازواجهن . او اسماء ابائهن وغيرهم من يعنون اليهن بصلة . وفي هذه الوقفة القصيرة سنحاول الوقوف على بعض امثال العرب التي تخص او بالنساء . ولعل من نافلة القول ان نذكر ان المثل هو مدلول لشيء معين يجعله متداولاً بين الناس . وقد يكون بمعنى صورة على نحو ما نجد في نص الآية في قوله تعالى : فجهنهم سلفا ومثلا للآخرين .

بيد ان الامثال تضرب بغرض المطابقة لواقع معين . او ليعبر . او لحكمة . على ان الايجاز في الامثال كما يحدثنا ابن سلام هو العنصر الاساسي .

وتعود لما انقطع في النقطة السابقة وتقول هامي . جهيذة التي قطعت قول كل خطيب . لم تكن ذات مال . او فسل . او حتى . موقف تاريخي يذكرها . فكل ما في الامر ان كانت مجرد جارية لقوم من العرب . وكان اعينهم قد اجتمعوا يخطبون في المسالمة عن دم قتل بينهم . واذا بها قد جاءت تقول لهم ان اهل القتل قد ظفروا بالقتال . فقلوا . قطعت جهيذة قول كل خطيب .



رحلة في عقل طفل

ظفك عالم خاص .. في عقله تدور افكار .. وفي قلبه تفيض احساس وفي عيونه يلعب بريق .. وعقله تنطلق الكلمات دون تمنيق او تفكير .. ونأخذها من على لسانه واضحة صريحة لننقلها اليك .. خوفا في اعماقه ووصولا الى اعماقه . فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الامل .

لماذا نكتب

اسمي : ثابت عواد الصباحي
عمري : ٩ سنوات
طالب : في السنة الثالثة
بمدرسة : الثغر النموذجية
أتمنى لبلدي : التقدم والازدهار
أتمنى لابي : حياة موفقة
أتمنى لامي : الخير والسعادة
يعجبني : الهوى والنظام
لايعجبني : القوضى والكتب
احب : السباحة
هوايتي : القراءة
أتمنى ان اكون : طبيبا
احلم : ان يعم الحياة الخير والرخاء بلادي

معطيات الثقافة .. في اختلاق الصحافة



أحمد حامد الناصر

الثاني فانه يحكي قصة عجوز دهمستها إحدى السيارات عندما كانت تمارس التسول . وقد اكتشف بعد موتها أنها تملك أكثر من مليوني ريال في البنك !!!
أما الثالثة الأثافي فهي التي تتحدث عن امرأة في الجحش - أيضا !! - تسلمت مخصصها من الضمان الاجتماعي وهو خمسة عشر ألف ريال . على الرغم من أن مصلحة الضمان لا تصرف مثل هذا المبلغ لأي مستحق مهما كان عدد أسرته التي يعولها ، وأنها - أي المرأة - تعرضت لعدوان بشع من قبل صاحب السيارة التي كان ينقلها إلى قريتها إذ حاول قتلها والاستيلاء على مالها .. وأثناء ذلك برز له ثعبان كما يبرز العملاق من القمم على أنغام ناي المشعوذ الهندي ليلدغ الرجل لدغة أودت به إلى الموت !!
انتهى اتصال :

أي خيال هذا الذي يجيد الاساءة الى منطقة الباحة . فيصور أهلها بهذه العدوانية الفاشية ، وأرضها بهذه البدائية التي تجعل السباع الكاسرة تسرح وتمرح حتى قرب المدن الأهلة بالسكان ؟
نحن نعلم أن الأخبار الخيالية لا تنمو الا في بؤرة التخلف عندما يحلو للجيلة اجترارها في جلسات الطويلة لكي تساعدهم على قضاء الوقت والانتشغال بالسراب حتى لا يسيطر الملل على حياتهم .. وكأنا هم يهربون من الواقع إلى الخيال في سيرة خلق الله بالليل والقال مما لم يكن له أساس من الصحة .. ومن أجل ذلك فلما ندعو المعجبين بهذا الأسلوب ان لا ينساقوا وراء هذه الطريقة حتى لا تتحول صحفهم مع الأيام إلى ضرب من الخيال فقط .. وفي الصباح يجد القوم السرى .

.. لا اعتقد مطلقا ان الخيال مصدر من مصادر الخير الصحفي .. لأن الخيال يختلف عن الواقع الذي ينبغي ان يكون وحده مصدر الخير .. ولكننا الآن امام توظيف الخيال لأشياء الوجود الصحفي المفسل واختلاق الأخبار التي لم يكن لها وجود لاه خياليين في الصحافة .. ولا يهم بعد ذلك كيف تكون النتيجة !!
ان اختلاق الخبر الصحفي من خلال توظيف الخيال ظاهرة تستدعي التوقف .. وإعادة النظر .. حتى لا تتحول الصحافة الى منبر للإشارة الموجهة على حساب الحقيقة التي يتطلع اليها القارئ عندما يتناول صحيفته من الباحة !!
ولعل القارئ الكريم قد اطلع خلال فترة وجيزة على مجموعة من الأخبار .. استقامها كاتبوها من مخيلاتهم ، دون ان يتحروا الدقة مما يتناقض مع رسالة الصحفي الصادق مع نفسه .. ومع قرائه الذين يشكلون في النهاية جمهوره كأي نجم من نجوم المجتمع !! وكلها - أي الأخبار - صورا أصحبا على انها حدثت في منطقة الباحة .. إذ كان أولها يروي حادثة هجوم نمر على أحد المواطنين قرب مدينة بلجرشي .. حيث نقل إلى مستشفىها ولفظ أنفاسه على أحد الأسرة البيضاء .. أما



منصورين .. منصورين .. والناصر الله

تصوير : محمد عوض

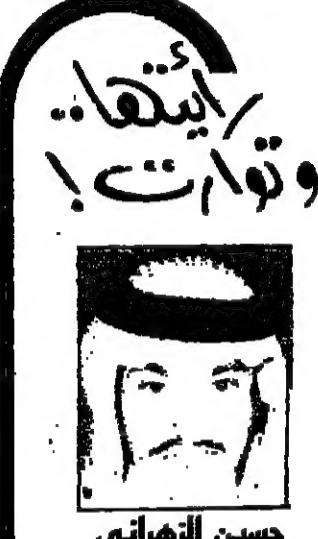
مع صديقة أمريكية

مها صلاح الدين

لأنني أعرف ذلك عنها ولأنني عشت هنا ولستنا قولا وفعلا ولكن هذا الأمر ليس مهما عندي أو عنك أو عند القارئ الذي يتابع ما أكتبه ويتابع نقاشي معك لكن الشيء الذي أعجب به هو أن هؤلاء الطبيبات اللواتي تمرقن عليهن يشعن رسالتهن كأمهات وربات بيوت فوق كل اعتبار وأن أكثر ما يهم الواحدة منهن أن تؤدي واجبا أساسيا الذي خلقه الله له إلا وهو أن تصبح أما قادرة على إعطاء في الحقل الذي ميأها الله له . ولقد أسعدني أيضا أن هؤلاء الطبيبات رغم انغماسهن في العلم وانصرافهن إليه إلا أنهن يكرن أيضا بإيجابية في قضايا العالم ويقرن ويستعلن إلى ما ينشر ويذاع عن هذه القضايا . قالت لي واحدة منهن : لماذا لا تحاول الولايات المتحدة الأمريكية أن تصنع شيئا لأمريكا اللاتينية غير ذلك الذي تصنعه حاليا ؟ نظرت إلى وجهها وعرفت معنى السؤال فهي تريد من الولايات المتحدة الأمريكية أن تساعد أمريكا اللاتينية كي تخرج من ضائقتها الاقتصادية ومع ذلك قلت لها أننا نحاول أن نمنع شبح الشيوعية عن بعض دول تلك المنطقة . استمتعت في تهذيب وقالت : قد يكون ما تقولين ممكنا ولكنكم مطالبون بأن تصنعوا شيئا لاجرائكم . سرحت نظري وفكرت فرايت أن الحق معها فبناء الأمم يبدأ بأن تصنع قاعدة علمية قوية وأن تفتح أبواب جامعاتها لأبناء تلك المنطقة وينتاجها حتى ينهلوا منها العلم ويصحبوا بالثاني أقدر على بناء بلادهم وأمتهم . كما أن علينا أن نساعد تلك الدول في اكتشاف ثرواتها واستثمارها بشكل يسهم في بنائها وتطورها هي اقتصاديا وماديا وليس الشركات التي تقوم بمثل هذا الاكتشاف والاستثمار . أشياء كثيرة قالتها لي هذه الطبيبة دلت على مدى الوعي الذي تمتع به المرأة في بلادكم ولقد قلت من ضمن ما قالت : كيف ترضون أن يفرم دافع الضرائب في أمريكا كل هذه المبالغ من أجل إسرائيل ؟ ألم لم أحاول أن اتحدث كثيرا في هذا الجانب لأنني أؤمن بأن لكل إنسان في هذه الدنيا إيجابياته وسلبياته وكذلك الدول والأمم ومن هذا المنطلق اعتقد أن هناك تقصيرا ما قد يكون من ناحيتنا نحن الأمريكيين أو قد يكون من ناحيتكم خصوصا وأن الأمر يتعلق بتوصيل وشرح وجهات نظر تؤمنون بها فالمفروض أن يكون لكم صدق في بلادنا يمنح القاعدة والمواطن العادي الفهم الدقيق والصحيح لقضاياكم العادلة وأقول عادلة

صديقتي العزيزة :
قترأت بتمعن رسالتك الأخيرة التي بعثت بها إلى وكنت سعيدة جدا لأنك ناقشتني في كل ما كتبت . أعرف أنك في طريقك إلى الرياض بعد أسبوعين ولكنني لم انتظر هذا اللقاء ورأيت أن أتابع تحركاتي هنا فأتا في السعادة بعد أن استبنت لي الأمر وأصبح لدى أكثر من صديقة حدثك عن فتاة جميلة واستفريت أنها درست الطب ووصلت إلى درجة عالية من التخصص في أحد فروعها إذ أنه من المعروف أن دراسة الطب دراسة طويلة وشاقة ولا يتحملها البعض وخصوصا الفتاة وزميلاتها غير نظرتي

قترأت بتمعن رسالتك الأخيرة التي بعثت بها إلى وكنت سعيدة جدا لأنك ناقشتني في كل ما كتبت . أعرف أنك في طريقك إلى الرياض بعد أسبوعين ولكنني لم انتظر هذا اللقاء ورأيت أن أتابع تحركاتي هنا فأتا في السعادة بعد أن استبنت لي الأمر وأصبح لدى أكثر من صديقة حدثك عن فتاة جميلة واستفريت أنها درست الطب ووصلت إلى درجة عالية من التخصص في أحد فروعها إذ أنه من المعروف أن دراسة الطب دراسة طويلة وشاقة ولا يتحملها البعض وخصوصا الفتاة وزميلاتها غير نظرتي



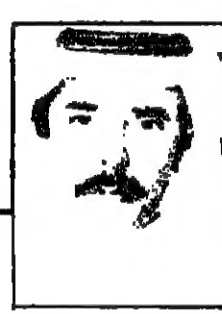
حسين الزهراني

□ قال : وهو يحاول أن يتذكر : كنت أن أغرق في الحب . فقد حسيت الحب يوما موجه فاذا هو لجة .
لقد أحببتها قمرًا .. في عينها سحر .. وفي جديها عقد من الأناس .. وفقت غير بعيدة مني .. وقد عبق المكان بغيرها .
تسمرت في مكاني فجأة وأنا أتأمل هذا الجمال الفاتن .. نذب إلى نفسي إحساس غريب لم أعده .. عندما أخذت تترن إلى بابتيامة من شفتين قرمزيين ، أغتراني بالاقتراب .. وقد تملكني شعور مزجج شيء من الرجاء بأن أحظى بمخاطبة هذا المخلوق الرائع الحسن .. وبأن بدأت أخطو نحوها ، كأنما تشبعت رجلا من عقل ، كمتني فتشاعر الأولى من فمها .. ومن صوتها الذي أخذ يقطر في نفسي عذوبة تبول عطشي .. وترطب تشوقي إلى لمسها .. أحسست حقا بالآمان .. غير أنني رأيتها تتوارى شيئا فشيئا في أعماق الظلام ، الذي فر هاربا عندما هجمت عليه جيوش النور ..

حديث الناس

□ هذا الفوز الكبير لمنتخبنا الوطني لكرة القدم .. في بطولة تصفيات كأس آسيا بسنغافورة .. الذي حقق به أبطالنا نصرا تخلده الأيام .. عطاء ثرا لا ينقطع .. هو أيضا (إنجاز حضاري) لبلادي لن تنساه الأجيال القادمة .. لقد أصبح انتصار شباب أرضي المعطاء حديث الناس : في البيت ، والمدرسة ، والشارع ، في مجالس الرجال ، والشيوخ الكبار الذين لم يهتوا بالكرة أبدا هزيم هذا الحدث التاريخي .. فإحدى الجيوش يتناولونه بالتحليل والمناقشة .. الآن يحق لكل مواطن أن يفخر بهذا الفوز ويرفع رأسه عاليا . نريد أن يكون انتصارا شاملا في كل المجالات .. ولعل تقليدنا على منتخب الصين هو القطر في أول الفيت ثم ينهمر .. وتأتي بشيئة الله انتصارات كبرى نقلدها أوسمة فخر ومجد لقادتنا وأرضنا وشعبنا .

شعلة .. اثنتان .. ثلاث !



سليم الحلبي

باللغة ..
وله رأي فبين يسخر منه ملخصه .. أن الناس في مجملهم مجانبين بدرجات متفاوتة ، وصالة الغضب أو الضيق الشديد هي المعيار الصادق للحكم على تصرفات الناس .

بعضهم يصرن على مواجهة موقف ما وماذا سيقول فيه أو كيف سيتصرف فيه .. وأعرف أحدهم يفكر بصوت مسموع .. كثير من الأحيان بعد أن تروح الثانية وعندما وجه بما لوحظ عليه قال :
انسي انظر لأن أرضي الزوجتين وعلى أن اتدرب على أداء الدور الذي يرضي كلا منهما تماما كما يفعل المتلون عندما يفتظرون أدوارهم .. ويؤكد أن : شحمته سلبية مائة

انفجر ضاحكا وهو يتسائل : هل سمعت شيئا .. ترى بماذا حكمت على ؟
قلت : الحقيقة أنني لم أسمع تفكيرك ولكنني لو كنت قريبا منك لسمعت . لا أنني لم أحكم عليك بشيء مما تظن ، لأنني أعرف مدى راحة عقلك ولكنني انفجرت ضاحكا دون إرادة مني .
وقبل أن يسألني عن سبب هذا الضحك قلت له : عفوا لقد تذكرت تعبيراً لصديق عزيز ، ولوانه كان حاضرا هذا الموقف لحكم عليك بأن (شحماتك الثلاث) قد احترقت .. أو على الأقل احترقت منها اثنتان : نظر لي كمن يريد أن يسمع رأيي فقلت :
لا اعتقد أن سلامة الشحمات من عدما يمكن الحكم عليها بهذه البساطة ..

لم ألمح أحدا وتخلت ربما كان معه طفل صغير في السيارة يوجه الحديث إليه .. ولم أتأكد من ذلك الظن إلا فيما بعد . وقبل أن تغري الإشارة الخضراء بحوالي ثلثين ثانياً انتبهت لوجودي مصادفة فرفع يده محبباً بعد أن قطع الإشارة أوقف سيارتي على الجانب الأيمن من الطريق ووقفت بدوري وحياتي بحرارة . وتجاهلت أطراف الحديث . وأخبرت بأنني قد لحتته منذ وقت غند الإشارة وأنني قد حاولت لف نظره بألة التثنية دون جدوى فقال وهو يضحك :
لقد كنت مشغولا وإن شئت الدقة كنت أفكر في أمر يشغلني .
ضمتك بدوري وقلت له : يبدو أنك كنت تفكر بطريفة مسموعة .

كثيرا ما يشاهد أحدا شخصا ما يحدث نفسه سواء كان ذلك في الشارع وهو يسير أو حتى وهو يقود سيارته أو في الأماكن العامة . وفي مثل هذه المواقف لا يملك الكثير من الناس إلا الضحك ومن ثم الدعاء لهم بثبات العقل .
ذات مرة لحت صديقا عند إحدى اشارات المرور وكان ينتظر الإشارة الخضراء لينطلق لم أكن بعيدا عنه ويبدو أننا كنا تسير في اتجاه واحد في تلك المنطقة استعملت آلة التثنية لعله يلتفت إلى لأحبيه وقد فرحت بهذه المصادفة لأنني كنت أبحث عنه وكررت استعمال آلة التثنية لعله يلتفت إلى ولكنه كان في عالم آخر كان يحدث نفسه بصوت لم يكن مسموعا بالنسبة لي ولكنه سيكون مسموعا لمن حوله لو كان معه أحد في السارة إلا أنني

كثيرا ما يشاهد أحدا شخصا ما يحدث نفسه سواء كان ذلك في الشارع وهو يسير أو حتى وهو يقود سيارته أو في الأماكن العامة . وفي مثل هذه المواقف لا يملك الكثير من الناس إلا الضحك ومن ثم الدعاء لهم بثبات العقل .
ذات مرة لحت صديقا عند إحدى اشارات المرور وكان ينتظر الإشارة الخضراء لينطلق لم أكن بعيدا عنه ويبدو أننا كنا تسير في اتجاه واحد في تلك المنطقة استعملت آلة التثنية لعله يلتفت إلى لأحبيه وقد فرحت بهذه المصادفة لأنني كنت أبحث عنه وكررت استعمال آلة التثنية لعله يلتفت إلى ولكنه كان في عالم آخر كان يحدث نفسه بصوت لم يكن مسموعا بالنسبة لي ولكنه سيكون مسموعا لمن حوله لو كان معه أحد في السارة إلا أنني

العموم في الأعصار !!

كُنت أنشأيا . فأمسرت أسطوري أن يرسو في كل الموانئ . وأن يحتل كل الأرصفة وهرولت أنا إلى الصدر الحاني . ذاك الصدر الذي احتواني وطواني في رقة وعذوبة الحان . وأمتلكت الموانئ والأرصفة ، وبيت أعلامي في السماء مرفرفة .



فاروق محمد نور جمجوم

وانشلتني من الحلم الجميل صرخات ، احترقت زجاج النوافذ . وهدير المكيفات . يقول صاحبها : معدم .. كسرة خبز تسد رمقي ، وشربة ماء تطفئ عطشي .
نهضت مهرولا . وحملت صحن قهول ورغيفا بأكمله ، وزجاجة ماء ، ملجأ . وبعد أن تحول الشاكي إلى غير معدم . وكنت قد غفوت فإذا بصوته يخترق زجاج النوافذ . وهدير المكيفات . مرة أخرى : شعبان مرتوي للأخر .
ونهضت لأحمل الأواني الفارغة من رصف ميثانه . فإذا بي أمام الأواني دون أن أجد كانه قد أبهر في قارب جوعه وشبعه . ومطشه وأرتوائه ليفوس في محيط الحياة .

السلم قالت :
طلابني الانتظار . قد يت لا أفرق بين ليل ونهار . موانئي بارصفتها ، ويكن ما تحتويه من أسرار في انتظارك مع أسطورك . فغلا أسرعت بالإنجاز . أبهر . لكن حاذر . فالبحر تكنته الأسرار . قد لا نراها فوق سطحه لكن في باطنه أسرار .
وأبحرت محاطا بالأمال ، تدفني الأمواج ، ورفعت فوق قمرتي علما أبيض ، غرست في صدره وردة حمراء . وانطوت المسافة كما ينطوي البساط . وتبدت الفيوم وأشرفت الشمس . ورسيت دون أن يضئني المشوار .

سأبصر اليك . رغم مصاعب الإبحار . وهدير الأمواج . وسرعة الأعصار . وأسروا أسطوري في موانئك . واحتل كل الأرصفة وسائقني على البوارج والسفن الواقعة كاللصافة وأدفع بها إلى المياه الدوالة وسط المحيط تالفة . وسأحملك معي اليك كل ذخيري الذاتية .
حبي . عواطفني . أشواقني . جنوني . ولهفتي . أسطوري يخسمني أقوى الأساطيل .. فيه حاملة طائرات . ستحل في سمائك لتحمين من غارات العاشقين ودوريات المظفلين . ستحل طائراتي فوق محيط الوجدان . لتنتشر حولك عبق الورد وشذى الريحان ..
فهل أنت على استعداد لاستقبال بعد إخلاء الموانئ ؟
ميناء عينيك ؟
ميناء قلبك ؟
ميناء وجدك ؟
ميناء وجدائك ؟
أعتريني غاريا أوج مثل التتار . أعتريني غاريا أحق كالفيضات الغدران . فأننا قد تعويد العموم في الأعصار . وتعودت أن لا أقبل غير الانتصار . وقبل الإبحار بإيام تسلمت منها الرد . وبعد



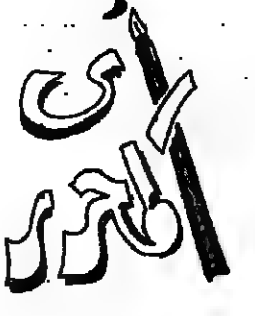
عبدالرزاق السنوسي

وجه الآخرين وقلوبهم مليئة بالمر والخذاع وآخرين بسطاء لا يستطيعون فهم البيض ببقية ما يدور في خلدكم .. ولكن وجوههم غير معبرة !!

الطبيب بفكرة الاخصائي بدلالة أن النظر لا يكفي لوضع نظارة خاصة للعين وإنما أيضا هيئة النظارة على الوجه وإن في ماء الزهر فعالية جيدة لظهور الوجه في صورة رائعة .. أي بعد ثلاثة أيام من عمليات الفصل الميكرو صباحا ، مساء .
لقد شعر الطبيب أن وجود مثل هذا الاخصائي في عيادته سوف يقلل جيبه ، يعطي نوعا من عدم الثقة عند زبائنه ولكن وجدته نفسي في غنى عن صنع نظارة جديدة طالما أنني اشعر بالارتياح من النظارة الحالية . وطالما أن مثل هذا الأسلوب قد يغفر من سلامح وجهي الحقيقية .
فكم أناس يضحكون في

وقبل ستة شهور تقريرا ستمت لي الفرصة بزيارة أحد أطباء العيون في الرياض في محاولة لإعادة كشف نظارتي التي البسها وكان يجلس عنده اختصاصي مساج الوجه . يبدو أنه قادم للزيارة وليس للكشف وعندما بدأ الطبيب يفحص الحبيبتين بجهاز النظر أوقفه الاخصائي بكلمة :
« لا تتحرك » وظن الطبيب أن الكلام يميني وقوي وبالعكس ونظر إليه باستغراب .. يقصد به : لا تتدخل في شؤون عملي .
ولما تجاهله الطبيب مت الاخصائي يده مبعدا للجهاز عن مقدمة رأسي وقال : كيف يتعالجه دون أن تتسل وجهي بماء الزهر . وسط حوار طويل بين الاثنين وأنا . اقتنع

حيرتني رغبة أحد الاصدقاء الذي يقول أنه يملك إحدى عشرة نظارة بين طبية وشمسية بألوان مختلفة تتناسب مع كل فصول ، وزاد في مزاجيته أنه يتلفه سريعا عندما يدعى إلى أحد المطاعم ليطلب دون حجة المدعوين ليبتز » من روع » الأربعة فصول .. وعندما يضع إحدى تلك النظارات وقد ظهر عليها رسومات مسحب وبعض القطرات الشبيهة برزخات المطر ؟
ومع كل هذا الاتيكيت في ليس النظارات أخبرني أحد رفقاء المخلصين والمقربين اليه أنه لا يشكر من يمر أو طول في النظر وأن الأمر لا يمتد إلى أن يكون مزاجا فقط !!



بين زوجين !

نظر الزوج مشدوها الى زوجته وقال لها : (تحبين اموري) قالت الزوجة : وقد صدمتها الاتهام الكبير المفضي (هل فكرت لحظة واحدة ، في نوعية هذه الامور)

قال (لا يعني ذلك ، ان حق الطاعة المطلقة عليك) قالت (مهلا ، هذا نقطة الخلاف بيننا) من قال ان للرجل حق الطاعة المطلقة على زوجته ؟

قال (الرسول صلى الله عليه وسلم قال في بعض احاديثه او امرت احدا ان يسجد لاحد ، لامرت المرأة ان تسجد لزوجها من عظم حقه عليها ، ولا تجد امرأة حلوة الايمان حتى تؤدي حق زوجها ، ولا سلاها نفسها وهي على ظهر قتب) وهو ما يوضح على سنام البع

فالت (هذا حديث صحيح .. ولكن هناك اصلا عاما يحكم جميع الحالات وهو انه لا طاعة لخلق في معصية الخالق) واثبت تاملني باسم له معصية للخالق ، فكيف اعني الخلق واطيع الخلق ؟

كان الزوج قد خلق في فترة من شابه خارج حرد الوطن ، وحينما اولى على العودة الى بلده كان قد انسلخ من جلده ، وتصور على لفته ، واصبح لفة متحركة ضد اعراف بني وطنه ، لكنه لم يجد غير زوجة السكينة بلقا فيها غصبه ، ويطلب فيها سمومه وينفس فيها عن غلده وعداوتها لكل ما هو موروث من العادات والقيم ..

وفوجئت الزوجة الصابرة ذات مساء بزوجها (البثور) يستضيف مجموعة من اسامهم باسديفاه صبره .. ويطلب اليها ان تتجوز من جهايلها ، ويستضيف فيسوفه وضيوفها .. وتطلب منهم وتزاسهم على علة القويين الذين تبيدوا من كل بقية من بقايا النباه والاب

فاجابها : ان متى تمسكت بهذا الجباب الذي يجهلك كاذك خيمة في محراب

فاجابت ان ينكشف المحراب عن ملكك وبصيرتك ، فتفكر ان الزينة الطيفية للزوجة ليست في تشبهها او تقصير شايها او المبالغة في تطورها ، وانما الزينة الحقيقية للزوجة ان تكون رقيقة عن العيون الجاهلة .. وان تسمى جمالها وفتنتها من البرزخ المولدة ، فان المرأة اذا بنيت للناس صارت مشنة في كل لسان تركها الاقارب في كل مكان ، ويتردد بها المسافرون في كل مكان ، فيل ترضى كل هذا لامرات

يؤمن ان يوجد مثل هذا الزوج في اي مجتمع من مجتمعات المسلمين

قال هذا الزوج القبيح ، الغني القاسد الفاجر ، الذي يريد ان يجعل بينه بيرة للفساد والياد بالله ، وتكرههم اولئك الذين لميت برؤسهم كاشرة الاثتان بدعارة الغرب ، وسوا ان الغربيين انفسهم يضحون عن مخز من الكثرة الطيفية التي اندحروا اليها فلا يستطيعون

ابراهيم محمد سريسيق

اصدار جديد عن « دار الفكر الدمشقية » :

موسوعة علمية فقهية في ثمانية مجلدات

ما من عمل علمي كبير ارتبط بمجالس ومهلات تالفا كل ام تحقفا ، الا وكان نصيبه في الاعم الاغلب الاختصار قبل ان ترى بدايته النور ، او صدور بعضه ثم التوقف وكأنه لم يكن وما اخبار مثل : « شرح السنة » للبقوي ، و « تاريخ دمشق » لابن عسكرك ، و « سير اعلام النبوة » للذهبي ، و « تاج العروس » للزبيدي ، و « الموسوعة الفقهية » عنا ببعيد ، ولولا ان قبض الله لبعضها بعض دور النشر الخاصة التي عهبت بتحقيقها الى محققين اكفاء لبقيت حبيسة في خزائن المخطوطات مع عظيم حيلة الدارسين والباحثين اليها ..

وقد بدى منذ سنين بمحاولة كتابة (موسوعة فقهية) في سورية ومصر والكويت ، ولا يكتمل شيء منها ، مع مسيس الحاجة الى مثل هذا العمل ضروريته ، وبخاصة في مجال (التقنين) الذي نحن احوج ما نكون اليه اليوم ، في اطار توجهات بعض الدول الاسلامية لتطبيق الشريعة الاسلامية الذي نرجو ان يكون تطبيقا متكاملا (غير قاصر على جوانب دون اخرى) ..

وما لا شك فيه ان الفقه الاسلامي بحاجة الى نوعين من الخدمة : (الاولى منها) : ان تحقيق امهات الكتب الفقهية المذهبية والمقارنة (تحقيقا علميا متقنا) من قبل مختصين متمرسين ، وجدا لو جعلت تخصص الكتب في فقرات مرقمة ، ومع وضع عناوين دالة على مضمونها ، ومع اعطاء اهمية خاصة للفهارس المتنوعة والفهرسة الانشائية للموضوعات والمسائل الفقهية بالذات ، واثرا ما لا يقدح في كل كتاب من معالجة فقرات الموضوعات الفقهية ، وعلى وجه الخصوص ما كان مستجدا لم يطرق من قبل ..

وعندما شغرت الزوجة الكريمة ذات الحياء والغالط والادب ، في وجه زوجها المنور من كل اثر للغيرة والحمية ، اتردني ان اجالس الرجال واصادهم واتكشف اسامهم ، واتسرح لهم ، وابدي زيني ومخاسني لضيوفهم ؟ ياك من زوج قبيح وضيع مشرقي النخوة

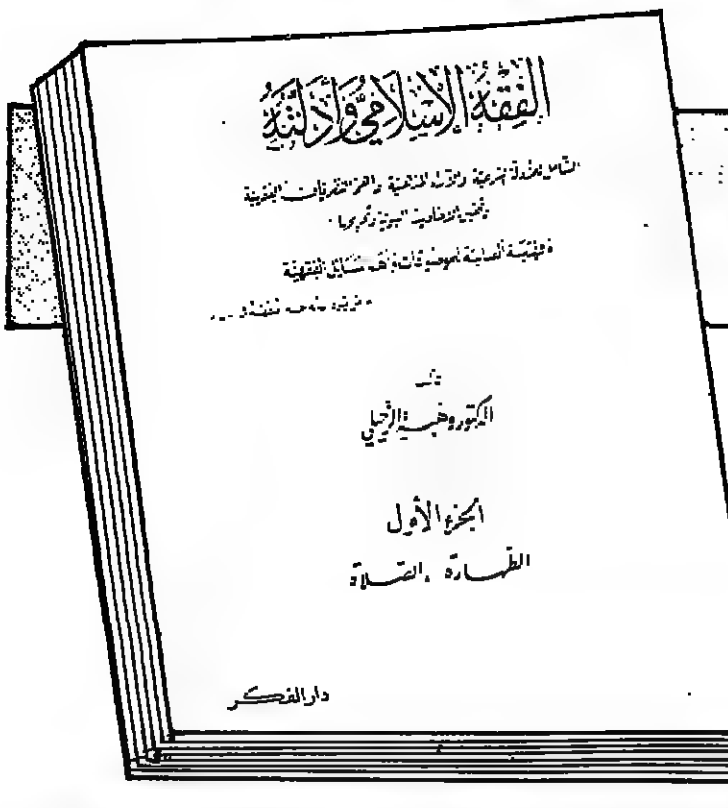
فاجابها : ان متى تمسكت بهذا الجباب الذي يجهلك كاذك خيمة في محراب

فاجابت ان ينكشف المحراب عن ملكك وبصيرتك ، فتفكر ان الزينة الطيفية للزوجة ليست في تشبهها او تقصير شايها او المبالغة في تطورها ، وانما الزينة الحقيقية للزوجة ان تكون رقيقة عن العيون الجاهلة .. وان تسمى جمالها وفتنتها من البرزخ المولدة ، فان المرأة اذا بنيت للناس صارت مشنة في كل لسان تركها الاقارب في كل مكان ، ويتردد بها المسافرون في كل مكان ، فيل ترضى كل هذا لامرات

يؤمن ان يوجد مثل هذا الزوج في اي مجتمع من مجتمعات المسلمين

قال هذا الزوج القبيح ، الغني القاسد الفاجر ، الذي يريد ان يجعل بينه بيرة للفساد والياد بالله ، وتكرههم اولئك الذين لميت برؤسهم كاشرة الاثتان بدعارة الغرب ، وسوا ان الغربيين انفسهم يضحون عن مخز من الكثرة الطيفية التي اندحروا اليها فلا يستطيعون

ابراهيم محمد سريسيق



من التفسير القيم

للامام « ابن القيم »

كان له نوع تميز لم يكن فيه قوة يؤثر بها النافع على الضار ، كما ان الانسان لا حياة له حتى ينفع فيه الملك : الذي هو رسول الله من روحه ، فيصير حيا بذلك النفع ، وكان قبل ذلك من جملة الاموات ، فكذلك لا حياة لروحه وقلبه حتى ينفع فيه الرسول صلى الله عليه وسلم من الروح الذي القي اليه ، قال تعالى : (ينزل الملائكة بالروح فتهدي به من يشاء من عباده) ، وقال : (يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده) ، وقال : (وكذلك الروح الذي القا اليه ، ما كتبت تدرى ما الكتاب ولا الايمان ، ولكن جعلناه نورا تهدي به من نشاء من عبادنا)

فانظر ان روحه روح ونور ، فالحياة والاستارة موقوفة على نفع الرسول الملك ، فيحصل نفع البشرى حصلت له الحيوان من حصول له ، ونفع الملك دون نفع الرسول ، حصلت له احدى الهيئات ، وباتت الاخرى ، قال تعالى : (او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها) ، فجمع له نور من كتابه بين الموت والظلمة ، قال ابن عباس : فهديناه

يعني به في الناس : يقتضن امورا : احدها انه يمشي في الناس بالنور وهم في الظلمة : فتمت وملهم كمثل قوم اعظم عليهم الليل فاضلوا ولم يهتدوا للطريق ، واخر معه نور يمشي به في الطريق ويراه ويرى ما يحذر فيها (وشأنها) انه يمشي فيهم بنوره فهم يفتشون منه لاجلهم الى النور ، وكما قلنا : فاما يمشي فيهم يوم القيامة على الصراط اذا بقي اهل الشرك والظلمة في ظلمات شركهم ونفاقهم

وقوله : (واعلموا ان الله يحول بين امره وقلبه) ، المشهور في الآية انه يحول بين المؤمنين وبين الكفر ، وبين الكافر وبين الايمان ، ويحول بين اهل طاعته وبين معصيته ، وبين اهل طاعته وبين عيبه طاعته : وهذا قول ابن عباس ، وجمهور المفسرين

وفي الآية قول آخر : ان المعنى انه سبحانه قريب من قلبه لا تخفى عليه خافية : فهو بينه وبين قلبه ، ذكره الواحدي ، عن قتادة : وكان هذا اسبب بالسباق لان الاستجابة اصلها بالقلب ، فلا تنفع الاستجابة بالبدن دون القلب ، فان الله سبحانه بين العبد وبين قلبه ، فيعمل هل استجاب له قلبه ؟ وهل اضر ذلك او اضر قلبه ؟ وعلى القول الاول فوجه المناسبة انكم ان تشاقلتم عن الاستجابة وباطنكم عنها ، فلا تاملوا ان الله يحول بينكم وبين قلوبكم ، فلا يتحكم بعد ذلك من الاستجابة وقوة لكم على تركها ، بعد وضوح الحق واستبانته ، فيكون كقوله : (وتقلب اقلبتهم وايسرهم كما لم يؤمنوا به اول مرة) ، وقوله : (فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم) ، وقوله : (فما كانوا ليؤمنوا بما كتبوا من قبل) ، فلي

الآية تحذير عن ترك الاستجابة بالقلب وان استجاب بالجوارح ، وفي الآية سر اخر وهو انه جمع لهم بين الضرع والامر به ، وهو الاستجابة وبين القدر والايمان به ، فهو كقوله : (لن شاء منكم ان يستقيم ، وما تشاءون الا ان يشاء الله رب العالمين) ، وقوله : (فمن شاء تهره ، وما يذكرون الا ان يشاء الله) ، والله اعلم

مفتوحا امام المزيد من البحوث والاجتهادات الجزئية ، لان فضل الله لا يتقطع وروياته يعطياه لا تنحصر في زمن دون اخر ، وهي لا تقتصر على اشخاص دون غيرهم

اجل الله المثوبة للمؤلف على جهده الكبير ، وبارك في عمله ، ونفع بعلمه ، ويترك له ولنا وللمسلمين والصالحة من الاعمال

وقد ذكر المؤلف انه اذا لم يصرح بالترجيح فالاول العمل برأي الاكثرين او الجمهور ، لان الكثرة يحصل بها الترجيح ، فيقدم رأي الجمهور (الا اذا لم يكن ليس بالسهل ، وقد ذكر المؤلف المعاصرة في المعاملات او لم يترجح لدى مجتهد ما)

وقد نظرت في بعض المسائل التي رجع فيها المؤلف مذهبا على اخر او قولا على قول ، فوجتة ملتزما بالليل مع مراعاة الصلحة بدون تصف ولا مغالاة

(٧) سهولة الاسلوب ، وتبسيط الكلام ، وضرب الامثلة ، والتنظيم الاقرب لفهم اهل العصر وطريقتهم ، وتحقيق الرأي الراجح في كل مذهب ، ووضع الضوابط الكلية ، ليسهل التعرف على الاحكام من غير استيراد ولا بعثرة للمسائل

(٨) محاولة المؤلف بحث بعض القضايا المستجدة التي يتعيش الناس معها ، مع تذكير بان اليب في بحث هذه المسائل مما يستجد يبقى

قال مجاهد : (لما يحيى حياة من استجاب لله والرسول فاجابوا الله واعلموا ان الله يحول بين امره وقلبه) ، وقال : (وكذلك الروح الذي القا اليه ، ما كتبت تدرى ما الكتاب ولا الايمان ، ولكن جعلناه نورا تهدي به من نشاء من عبادنا)

فانظر ان روحه روح ونور ، فالحياة والاستارة موقوفة على نفع الرسول الملك ، فيحصل نفع البشرى حصلت له الحيوان من حصول له ، ونفع الملك دون نفع الرسول ، حصلت له احدى الهيئات ، وباتت الاخرى ، قال تعالى : (او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها) ، فجمع له نور من كتابه بين الموت والظلمة ، قال ابن عباس : فهديناه

يعني به في الناس : يقتضن امورا : احدها انه يمشي في الناس بالنور وهم في الظلمة : فتمت وملهم كمثل قوم اعظم عليهم الليل فاضلوا ولم يهتدوا للطريق ، واخر معه نور يمشي به في الطريق ويراه ويرى ما يحذر فيها (وشأنها) انه يمشي فيهم بنوره فهم يفتشون منه لاجلهم الى النور ، وكما قلنا : فاما يمشي فيهم يوم القيامة على الصراط اذا بقي اهل الشرك والظلمة في ظلمات شركهم ونفاقهم

وقوله : (واعلموا ان الله يحول بين امره وقلبه) ، المشهور في الآية انه يحول بين المؤمنين وبين الكفر ، وبين الكافر وبين الايمان ، ويحول بين اهل طاعته وبين معصيته ، وبين اهل طاعته وبين عيبه طاعته : وهذا قول ابن عباس ، وجمهور المفسرين

وفي الآية قول آخر : ان المعنى انه سبحانه قريب من قلبه لا تخفى عليه خافية : فهو بينه وبين قلبه ، ذكره الواحدي ، عن قتادة : وكان هذا اسبب بالسباق لان الاستجابة اصلها بالقلب ، فلا تنفع الاستجابة بالبدن دون القلب ، فان الله سبحانه بين العبد وبين قلبه ، فيعمل هل استجاب له قلبه ؟ وهل اضر ذلك او اضر قلبه ؟ وعلى القول الاول فوجه المناسبة انكم ان تشاقلتم عن الاستجابة وباطنكم عنها ، فلا تاملوا ان الله يحول بينكم وبين قلوبكم ، فلا يتحكم بعد ذلك من الاستجابة وقوة لكم على تركها ، بعد وضوح الحق واستبانته ، فيكون كقوله : (وتقلب اقلبتهم وايسرهم كما لم يؤمنوا به اول مرة) ، وقوله : (فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم) ، وقوله : (فما كانوا ليؤمنوا بما كتبوا من قبل) ، فلي

الآية تحذير عن ترك الاستجابة بالقلب وان استجاب بالجوارح ، وفي الآية سر اخر وهو انه جمع لهم بين الضرع والامر به ، وهو الاستجابة وبين القدر والايمان به ، فهو كقوله : (لن شاء منكم ان يستقيم ، وما تشاءون الا ان يشاء الله رب العالمين) ، وقوله : (فمن شاء تهره ، وما يذكرون الا ان يشاء الله) ، والله اعلم

ابراهيم محمد سريسيق

تأليف : دكتور وهبة الزحيلي

عرض : خلدون محمد الاحدب

الفقهية ، بل في الشروط والتفصيلات ، (٢) تخریج الاحكام النبوية الواردة فيه ، مع بيان مبرراتها صحة او حسنا او ضعفا ، واهمية ذلك ، وبخاصة في ما يتعلق بالاحكام الشرعية ، وهو عمل ليس بالسهل ، وقد ذكر المؤلف ان كل حديث لم يذكر ضعفه فينبغي غالبا انه مقبول ، وهذا لو انه حدد مراده من قوله « مقبول » ، لان الخبر كما هو مطبوع عند اهل الحديث ينقسم الى (مقبول ومردود) ، واقسام للقبول عندهم هي : ١ - الحسن لذاته ، ٢ - الصحيح لغيره ، ٣ - الحسن لغيره ، ثم ان قوله : « فينبغي غالبا » لا يتفق والدقة في التخرج ، وبخاصة في احاديث الاحكام

(٤) استنباطه لمختلف الاحكام الفقهية للمسائل الاصلية ، وموازنة القضايا الفقهية في كل مذهب مع نظائرها في المذاهب الاخرى ، وهذا يحقق للباحث التفرع بين الآراء والموازنة بينها من خلال دليل كل مذهب ويرجحه

نغمه الاحكام

لقد قامت افكار معارضة ، الذين بادعاه استخدام اسس ثلاثة ، وهي الاسس في نفسها التي ادت فيما بعد الى تفرقة نغمة الاحكام وبيان ساقطها وبعدها عن الحقيقة ، ومن هذه الاسس يقول بعض العلماء ان الاله ليس سوى انعكاس للشخصية الانسانية على شاشة الكون ، وان عقيدة الدنيا والاخرة ماهي الا امور ماثلة للاماني الانسانية ، وما الوحي والالهام الا اظهار غير عادي لاساطير الافعال الكونية في اللا شعور ، هذه احدي اسهم السكولوجية

كذلك يفصل لنا علماء النفس ورود اكثر من ثمانمائة آية في القرآن الكريم تشير الى حقائق كونية عديدة ، بعضها مالم يتكشف عنه العلم الا في السنوات الاخيرة (مثل غزو الفضاء ، ووصول الانسان للقمر ، والذرة ، والنظرية النسبية لآينشتاين ، والجاذبية ، ونشأة الكون ، وعدده ، ونهايته ، وانشقاق القمر ، وتكون الشمس وكروية الارض وتعدد الاقمار وتباعد النجوم وجريانها ، واحتمالات الحياة على الكواكب الاخرى ، وحركة الارض ، والطبيعة الجوية ، وغيرها من حقائق كونية يلهث العلم وراءها والكشف عنها

فيل كان يستطيع نبى الاسلام سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ان ينطق بهذه الآيات في عهد حياته ، وهو مجرد من كل الوسائل العلمية والملاحظات

الاجيال

ابراهيم محمد سريسيق

ابراهيم محمد سريسيق

ابراهيم محمد سريسيق

ابراهيم محمد سريسيق

ابراهيم محمد سريسيق

الوضع في المغرب العربي

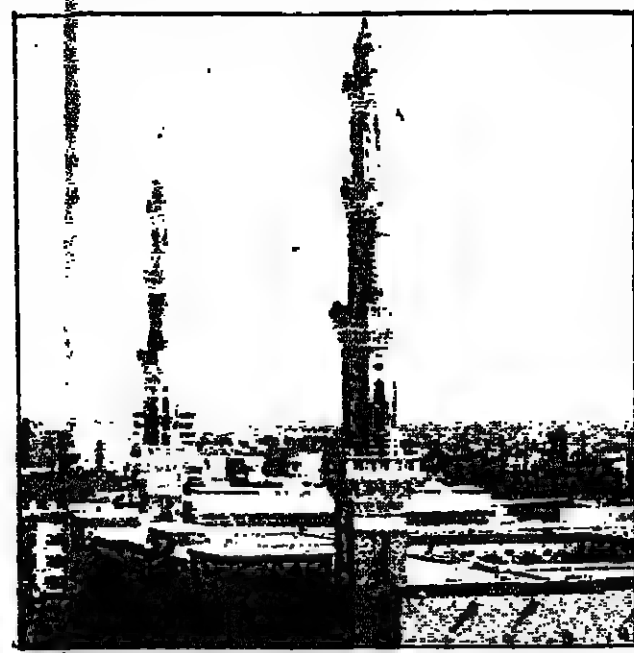
مسور المساحات

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

الصدق العلمي والصدق الفني

د. محمد عبد العظيم سعود

مولد البشر الهادي



لا تنكروا حبي لطفه ، انه سر الحياة ، وعدتي وعنادي

فاذا قدمت الى حماء زائرا صار التزود من سفاه زادي وظللت اصغى للحديث مطهرا يهيم بآيات من الارشاد الحق فيها رائح لا ينثني يدعو الانتم الى الهدي وينادي وظلت اشعر في رحابك انني احيا على نور النبي الهادي يحلو لديك تضرعي ويكاشي يحلو لديك تذلي وسهادي

صحراء طيبة ، تيمت قلبي الذي هو في الدجى يحيا مع الزهاد في رملها الذهبي هامت مهجتي وجعلت في ظل النخيل هادي ! ولكم هرعرت الى ربوع احتي والى رياض المجد والرواد ! وعلى العباد اصوغ خير قصائدتي وهي التي قد كدرت حسادي .

في مدح (احمد) كم نظمت قلاندا

كالتبر وشجها جمال الضاد لا تنكروا حبي (ل احمد) انه ميراث من غيروا من الاجداد كيف الفكك من الغرام وانه زادي لآخر رحلي ومعادي ؟ فاذا صحت ذكرت (احمد) صاحبا

واذا رقدت اراه ورد وسادي

المسلمون اتوا لروضك خشعا واتيت ابكي والدموع مدادي يا سيدي دعني ابشك شكوتي دعني ابشك دموع الانشاد اسرى بك الله العزيز لقدسه قسمت مكانتها على الاطواد .. القبله الاولى غدت نهب العدا وبها اباح الظلم عهد فساد احقاد (احمد) ساهرون على الطوى

انقذ بفضلك عثره الاحقاد والمعتدون طفوا ، وجاؤن شروهم قهيم سوى (طه) تلوذ قلوبنا حتى نعيد مفاخر الاجداد ونزيل عسف الظلم في ارجائنا ونقيم مجدنا ثابت الاطواد ؟ المسلمون به كرام حققوا نصرا يدوم على مدى الابد !

الصدق ، فانه لصادق فيه اصدق الصدق ، بالغ ذروة الكمال . وهناك ابن الدمينه ينجلي مشوقته ويتوسل اليها : فلا تتركي نفسي شعاعا فانها من الوجد قد كادت عليك تدوب فهو حين يقول ان نفسه كادت عليها تدوب وجدا صادق ولا ريب ، على الرغم من اننا لم نعهد نقوسا تدوب من عشق ولا من وجد . وابن زيدون حين يذكر ولادة بالزهره مشتاقا ، ونفسه تنقطع عليها ، ويخال ان النسيم قد رق لها به فاعتل شفة عليه ورحمة به ، يقول : انى ذكرتك بالزهره مشتاقا والافق طلق ، ووجه الارض قد راقا وللنسيم اعتلال في اصائله كائنا رقى ، فاعتل اشفاقا ، لصادق ! فقد رسم حسرة

الصدق ، فانه لصادق فيه اصدق الصدق ، بالغ ذروة الكمال . وهناك ابن الدمينه ينجلي مشوقته ويتوسل اليها : فلا تتركي نفسي شعاعا فانها من الوجد قد كادت عليك تدوب فهو حين يقول ان نفسه كادت عليها تدوب وجدا صادق ولا ريب ، على الرغم من اننا لم نعهد نقوسا تدوب من عشق ولا من وجد . وابن زيدون حين يذكر ولادة بالزهره مشتاقا ، ونفسه تنقطع عليها ، ويخال ان النسيم قد رق لها به فاعتل شفة عليه ورحمة به ، يقول : انى ذكرتك بالزهره مشتاقا والافق طلق ، ووجه الارض قد راقا وللنسيم اعتلال في اصائله كائنا رقى ، فاعتل اشفاقا ، لصادق ! فقد رسم حسرة

تكون صادقة بمقدار صدقها في وصف الحال الخارجية التي تدعى التعبير عنها . هذا هو الصدق العلمي ، اما الصدق الفني فشئ آخر ، يكون المرء صادقا فنيا بمقدار تطابق تعبيره الفني شعرا او نثرا - او غير ذلك من صور التعبير الفني - مع ما يعتلج في نفسه ، وما يعتقل في جوارحه ، وما يضطرب في قواده .

قايين الرومي حين يبرش ابنه محمدا بقصيدة هي من درر الدرر في الشعر العربي ، قديمة وحديثة ، يقول فيها وصف موت ابنه وحاله من بعده :

وظل على الابدى تساقط نفسه تساقط در من نظام بلا عقد عجبت لقلبي كيف لم ينقطع له ولو انه اقسى من الحجر الصلد محمد ما شيء تروهم سلوة لقلبي الا زاد قلبي من الوجد : ارى اخويك الباقيين كليهما يكرهان لاجزان اوري من

قلنا في مقال سابق بعنوان : بين العلوم الرياضية والعلوم التجريبية ، ان البناء الرياضي يكون صادقا اذا اتسقت اجزائه من داخله ، يخفى النظر عن مطابقتها للواقع الخارجي ، فقد يستعمل الرياضي القدير ان يصمم بنماذج رياضية متعددة تدور حول فكرة واحدة ، كلها صادقة لانها متشعبة ، لا تناقض في داخلها ، على الرغم من ان هذه البنائات لا يمكن ان تكون كلها مطابقة للواقع الخارجي ، بل سيكون واحد منها على الاكثر متفقا مع هذه الحال الخارجية ، بمعنى انك اذا اعطيت صيغة رياضية ، وطلبت الى الخلق من صدقها ، فانتى سألوك بانظار على المسلمات التي اتخذتها ، ثم انطلقت منها الى صيغتك ، فان كان استدلالك المنطقي ، صحيحا كانت صيغتك صادقة ، والعكس بالعكس ، اما في العلوم التجريبية فان صيغة ما

قضية تستحق البحث

بقلم : عبدالله محمد جدي

التفتي بعد طول غياب .. وكنت اعرف في السابق انه يملك مكتبة ولديه رخصة للنشر .. حصل عليها في غمار النهضة السريمية في صناعة النشر التي شهدتها البلاد في غضون خمس سنوات - وشهدني في غضون اسبلة عن حاله وحال مكتبته او دار نشره الصغير .. فصدمني باجابهته وسامتي في حديثه كان يائسا متحسرا يندب حظه يوم فكر ان يستمر بعض مساله في تجارة الكتاب .. تلك التجارة - ان جاز لنا ان نسميها كذلك - التي لم تكف بخسارة رأس ماله المستثمر فيها بل امتدت الى المال الآخر ، وحملته اكثر مما يطيق ويحتمل .

حدثني الصديق ساسته .. وحملني شيئا من ذلك الورق الذي تحمله كان يلومني اني لم اتوجه عدم السخول في هذا المجال .. بل دفعته اليه دفعا .. وشجعت على الحال في قديم لكان ما كان من مال .. وتالت كثيرا لما ال اليه من

ولعل في قصة الصديق ما يدعو للتأمل والاستغراب .. لكننا حقيقة لا نعلمها الشك .. فجارة الكتاب تمر بطروف صعبة جدا واشقى الكثير عليها .. فالفاسد فيها مضبوطة والبرج فيها احتسار يكاد يكون مستحيلا ان لم تصاحبها وسائل اخرى تعادلها .. انني اقول كلاما قد يكون مستهلكا .. لكن الوضع يتأزم ونحن من حوله لا نكتف ببول للناس .. فالتكلفة في نشر الكتاب وتوزيعه مرتفعة جدا .. وعائده الذي يتأخر كثيرا - ليله معدن

دورانه - لا يفي باحتياجات المؤلف او الناشر أو الموزع .. وكلمهم يعانون ويتذوقون ولا يبرء لادهم ولا ضما لجرحهم .. القاعدة البسيطة القارية في المجتمع تضيق يوما بعد يوم في صراع بين العزوف عن القراءة والمغريات الكثيرة . ولو فكر ذلك المكتبي ، ناشر الكتاب أو موزعه ان يضفي شيئا يسيرا يزيد به سعر البيع تملو الصيحات التي تستنن الناس وتعرض بهم عنه فتزيد المشكلة تعقيدا .. ونشاهد كل يوم مأساة اغلاق مكتبة المعرفة أو احجام صناعة النشر في الوقت الذي نحتاج فيه كثيرا لهما لتواجه من

يا روضة فيها الورود تأنق مزهوة تختال بالقصا ! العطر منها مائي رجب الدنيا والزهر فيها مائس الاعواد والذكر فيها عطر ومكوكب متائق النفحات والابرار فمتى ندوت حسوس من ضوه الهدي

وسليت كل عزيمة ورشاد .. وظللت نشوان الفؤاد متيفا متدفق العبرات والانشاد

غربة

الاستاذ الشاعر طاهر زخمشري انسان احبه الناس كثيرا ، ربما لانه كان يقدم لقلوبنا كتابهم كل ما هو مفيد ونافع ولما كان ابي وجميع اخوتي يجرون هذا الاستاذ حيث مكتبتنا المزلية جميع دواوينه الشعرية وكان اخي الاكبر ليامس حياته الاقتصادية كاني شاب في زمانه بل كان يقضي ساعاته الطوال بين دواوين واشعار الاستاذ طاهر ، يقرأ ويحفظ ويستشهد ببعض ابياته في المناقشات .

كبرت اننا ووجدت ان دواوين الاستاذ طاهر تحتل مكانا كبيرا في مكتبتنا ولما كنت من الجيل الحديث (الجيل الذي لا يقرأ) كنت اخرج بعضا من هذه الدواوين افرقا عنابوني واتصفح فيها رسما مع عدم اهتمامي بالصفحات الاول في الدواوين واذ مرة - عندما كنت في المرحلة المتوسطة - وجدت نفسي افتح الصفحة الثانية من ديوان (الحان مفترب) فوجدت فيها عبارة مكتوبة فيها (وما تغربت عن اهل وطن سكني ولكن يفتازعني احساس مفترب)

وكنت اغيب ساعات طوال في اللاوعي افكر واتأمل في ابعاد هذه الجملة ثم اجد نفسي اعود بل نتيجة ولم افكر في ان اسأل احدا عن ميثاقا لاني كنت في تلك المرحلة ارى ان استطاعتي ان افهم ان شيء دونما مساعدة من الآخرين .

واخذت اقرا هذه الجملة كل شهر تقريبا واعصر مني بشا عن معنى لها وبعثا حاولت . وسرت الايام واصبحت لي علاقات حميمة مع اناس اضربتهم ظروفهم الحياتية لتغير موطئهم الاصل اما هريا من مشكلة سياسية او هريا من ذكريات مؤلمة وكنت اجدهم يتعاملون مع من هم وقضون بينهم سنوات طوال .. عندها ادركت حقيقة ما كنت اقرا او لا افهم . ان الفرد منا قد يعيش بين اهل وذويه ولا يقادر بلده وحتى في الاجازات السنوية ومع ذلك يشعر

المكتبات العربية تدخل عصر الفنيات الحديثة

هذا المؤتمر ودعوة هذا العدد المتميز من الاساتذة المتخصصين للعمل على توحيد فهرسة الكتاب العربي مغربا ومشرقا ، كما ندرك جيدا قيمة وابعد هذا الموضوع الدقيق لدل مسلة فهرسة الكتاب العربي والتي تتم اليوم وفقا لاجتهاديين متباينين في المشرق والمغرب العربيين .

فيها التطبيق السليم للتقني : اعتماد المؤسسات التي تستخدم الحاسبات الالكترونية على استمارات الاخال العنصرية وعلى الاشكال الخاصة بالاعمال البيبليوغرافية سواء للاتصال فيما بينها او للمعالجة الداخلية . رايها : تكوين هيئات مركزية في كل بلد عربي تتولى دعم وتطوير المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات ، خصوصا : التطبيق التجريبي للمشروع المقترح (تمثيل الحرف اللاتيني بالحرف العربي) ، واسهام المعنيين بخبراتهم ونتائج تطبيقاتهم وصولا الى صيغة معدمة .

فيها التطبيق السليم للتقني : اعتماد المؤسسات التي تستخدم الحاسبات الالكترونية على استمارات الاخال العنصرية وعلى الاشكال الخاصة بالاعمال البيبليوغرافية سواء للاتصال فيما بينها او للمعالجة الداخلية . رايها : تكوين هيئات مركزية في كل بلد عربي تتولى دعم وتطوير المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات ، خصوصا : التطبيق التجريبي للمشروع المقترح (تمثيل الحرف اللاتيني بالحرف العربي) ، واسهام المعنيين بخبراتهم ونتائج تطبيقاتهم وصولا الى صيغة معدمة .

تونس - مكتب المدينة : كنا نحدثنا سابقا عن المؤتمر العربي الذي انعقد بتونس من ٢٨ نوفمبر الماضي الى غرة ديسمبر الجاري حول توحيد فهرسة الكتاب العربي وشركا فيه عدد من خبراء علوم المكتبات والتوثيق واساتذة الادب والتاريخ من كل البلاد العربية ، الذين تناقشوا طويلا حول امكانية توحيد الاساليب المنهجية في فهرسة الكتب العربية ذلك ان الفهرسة الحالية لا تسهل البحث انطلاقا من صعوبة التعامل مع الاسماء والعناوين وتصنيف المؤلفات .

خطوط مرسى

تعلن عن وصول الباقرة ايزر لبرو سعودي

MERZARIO SAUDIA

الحج جدة في ١٢/١٣/١٩٨٤ م

فعل السارم النجا المصور لاسلام الفسومات القامية برينا لهم المشهورة على الباقرة المكونة على ان يقصروا على ان يقصروا بواصر السحن الضخمة الخاصة بهرم البضائع

ولمزيد المعلومات المرجو الاتصال به :

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية

عناية الجوهرة / الروماني / ص ٨٣٢

تلفون : ٤٠١١٣٨ / ٤٠١١٣٨

٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨٥٢

مراجعة العمل : ٨٠٨ / ٥٠٢

خطوط مرسى

تعلن عن وصول الباقرة ايزر لبرو سعودي

MERZARIO SAUDIA

الحج جدة في ١٢/١٣/١٩٨٤ م

فعل السارم النجا المصور لاسلام الفسومات القامية برينا لهم المشهورة على الباقرة المكونة على ان يقصروا على ان يقصروا بواصر السحن الضخمة الخاصة بهرم البضائع

ولمزيد المعلومات المرجو الاتصال به :

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية

عناية الجوهرة / الروماني / ص ٨٣٢

تلفون : ٤٠١١٣٨ / ٤٠١١٣٨

٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨٥٢

مراجعة العمل : ٨٠٨ / ٥٠٢

خطوط مرسى

تعلن عن وصول الباقرة ايزر لبرو سعودي

MERZARIO SAUDIA

الحج جدة في ١٢/١٣/١٩٨٤ م

فعل السارم النجا المصور لاسلام الفسومات القامية برينا لهم المشهورة على الباقرة المكونة على ان يقصروا على ان يقصروا بواصر السحن الضخمة الخاصة بهرم البضائع

ولمزيد المعلومات المرجو الاتصال به :

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية

عناية الجوهرة / الروماني / ص ٨٣٢

تلفون : ٤٠١١٣٨ / ٤٠١١٣٨

٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨٥٢

مراجعة العمل : ٨٠٨ / ٥٠٢

Mitsui O.S.K. Lines Ltd

خطوط ميسوي أو.إس.كي. ٢٠٠٠

تعلن عن وصول الباقرة

باريل باي

PEARL BAY

الحج جدة في ١٢/١٣/١٩٨٤ م

على السادة التجار المصور لاسلام الفسومات الخاصة برينا لهم المشهورة على الباقرة المكونة على ان يقصروا على ان يقصروا بواصر السحن الضخمة الخاصة بهرم البضائع

ولمزيد المعلومات المرجو الاتصال به :

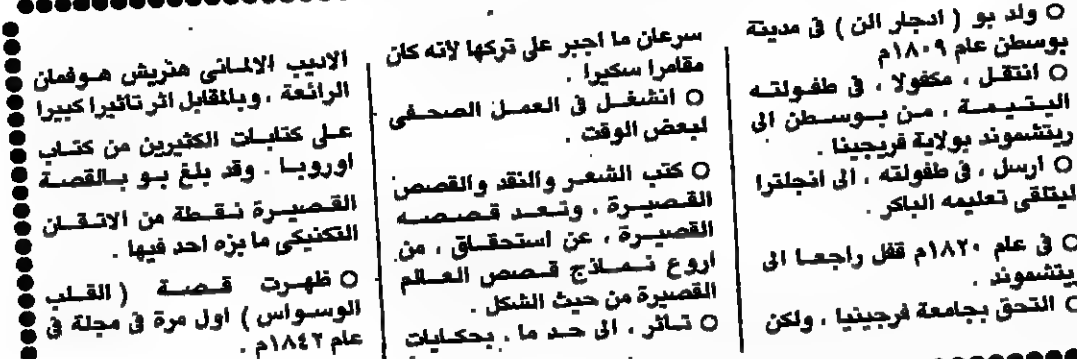
المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية

عناية الجوهرة / الروماني / ص ٨٣٢

تلفون : ٤٠١١٣٨ / ٤٠١١٣٨

٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨٥٢

مراجعة العمل : ٨٠٨ / ٥٠٢



سعداً بغير حياءٍ، يطمع بغير حياءٍ، يطمع
في من يدعى، بمساعره بصداده المزعج،
المخاوف الرعيبية التي خبئتها... قلت
أنني عرفتكم جيداً، عرفت ما أحس به
الجنود، ورويت له، على الرغم من
أنني في قرارة قلبي ضحكتم. عرفت
أنه ظل مستلقياً مسترخياً منذ أول
جلبته خفيفة، عندما انقلب إلى
السري، ومن تلك اللحظة طلقت
مخافوه تتمتع فوقه. أنا محالون أن
نصورها بمخاوف يلا مبرر لها
استطاع أن يقول في نفسه: لاشء
ولكنها الخبز في المخبضة - أنها
مادة غريبة أرادت الحفوة، أو
مجاهد لا مصرحون أدركت أسئلة

[illegible]

تعلن		المؤسسة التجارية للمصاعرة	
بأنواعت كغفيليا القدسية أسما ولهم تأشيرة مرفوعة وعودرة ولم يعودوا ثانية ولهم:			
١- عالم كبر محمد الدين	٢٦٧٠٢٦	بالت في الجنسية	ملاي غفر
٢- محمد ذوالفقار سدر	٢٤٥٧٤٢		
٣- سامي براهم عفيف	٣٣٦٦٨	مرفوع	
٤- محمد محمد الرحمن	٢٢٥٢٢٧		
٥- عبدالعالي محمد الفري	١٣٧٠٩٤		
٦- عبد الجبار علي الجليل	٢١٧١٢٢		
٧- شمس حسن شفت	٥٩٠٧٢		
٨- أحمد البراهيم محمد	١٧١١١١		
٩- فصيل محمد عبدالقادر	٦٩١٧٠٢	بغلا في	
١٠- محمد رافع علي مام	٦٥٩٠٧٢		
١١- طاهر حسن بويحي	١٨٢٧٨٤	تج في	الجنسية
١٢- لطيف عاكف بازو	٧٥٥٠٦٠		
١٣- بشا علي بابا	٥٧٤٩٢٩		
١٤- فادقة خب اجم	٦٤٥٥٠٥		
١٥- عيسى موشة فينالا	٣٢٤٤٤٤		
برماء سة شريف عليهم ايرضا بلان		٦٣١٦٦٨٦	
ولهم تأشيرة مرفوعة			

بقلم الكاتب الأمريكي:
أنجان النابو

ترجمها عن الإنجليزية:
حسن السري

وضعت يدي على القلب وأيقيني هناك
لنأق. ما كان هناك خفقان. كان
جرا ميتا. لن ترعجني بعد الآن
عيني.

إذا كنت لم تزل تعتقد أنني
مجنون، فلن أعتقد ذلك عندما
تكوني ميتة.



أبو بكر الصولي

هو محمد بن يحيى بن عبدالله الصولي .. ويعرف ايضا بالشرطنجي ، وكنيته أبو بكر .

كان من اكابر علماء الأدب ، مشهورا بقوة الذاكرة ، لذا كانت له رواية واسعة ومحفولات كثيرة ، نادم ثلاثة من خلفاء بني العباس هم : الراضي ، والمحتفي ، والمقتدر ..

له مؤلفات كثيرة مشهورة منها : . ادب الكاتب . و . الأوراق . و . الفخر . و . اخبار ابي تمام . و . الأنواع . و . الوزراء . و . شعر ابي نواس والمنحول اليه . ، كما جمع اخبار جماعة من الشعراء ورتبها حسب الحروف الهجائية .

وكان الصولي الى جانب علمه وغزارة ادبه .. من أشهر الناس معرفة ، بالشرطنج ، حتى انه صار مضروب المثل في ذلك .

يروى ان الخليفة العباسي الراضي باشه اتى يوما يستنأ مؤثقا فقال لن كان معه من دنماثه : هل رايتم منظرا احسن من هذا ؟

فاخذ كل واحد في الثناء عليه ووصف محاسنه ، وذهبا فيه الى انه لا يشبهه شيء من زهرات الدنيا . فقال الراضي : لعب الصولي بالشرطنج احسن من هذا ومن كل ما تصفون ... !!!

وللصولي اخبار وفرادى لا يتسع المجال لنذكرها .. وتوفي رحمه الله بالبصرة عام ٣٣٥هـ .

أبيات
مختارة

في وصف الربيع

أَلَسْتَ تَرَى وَثْيَ الرَّبِيعِ الْمُنْتَمَا
وَمَا رَضَعَ الرَّبِيعِي فِيهِ وَنَظْمًا ؟
فَقَدْ حَكَتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ بِتُورِهَا
قَلَمُ أُنْدَرٍ فِي التَّشْبِيهِ أَيُّهَا السَّمَاءُ !
فَخُضِرَتْهَا كَالْجَوْ فِي حُسْنِ لَوْنِهِ
وَأَنْوَارِهَا تَحْكِي لِعَيْنِكَ أَنْجُمًا
فَمِنْ نَرَجِسٍ لَمَّا رَأَى حُسْنَ نَقْشِهِ
تَدَاخَلَهُ عَجَبٌ بِهِ .. فَتَنَسَّمَ
وَأَبْدَى عَلَى الْوُودِ الْجَنِّيَ تَطَوُّلاً
فَظَاهَرَ غَيْظَ الْوُودِ فِي خَدَّيْهِمَا
وَمِنْ سَوْسَنِ لَمَّا رَأَى الْحُسْنَ كُلَّهُ
عَلَى كُلِّ أَنْوَارِ الرِّيَاضِ تَقَسَّمَ
تَجَلَّبَبَ مِنْ رُبُوبِ الْيَوَاقِيتِ حُلَّةً
فَاغْرَبَ فِي الْمَلْبُوسِ فِيهِ وَأَحْكَمَا
جَوَاهِرٌ لَوْ قَدْ طَالَ فِينَا بِقَاوِمَا
رَأَيْتَ بِهَا كُلَّ الْمُلُوكِ مَخْتَمًا !..

أصف لك المظاهر الخفية التي
أبتعتها لأفشاء الجسد .
التي
تقاصر ، وبسرعة عمت ، ولكن في
صمت ، أولا وإقبل كل شيء فعملت
أوصال الجسد ، فعملت الرأس
والساعدين والرجلين . ثم نزلت
الثلاثة ألواح من خشب الرضية
للحجرة وأودعتها (أشارة الجسد)
جميعها بين أبعاد الخشب . بعد ذلك
ضربت الألواح الخشبية بـمناك
شديد ، حتى شديد ، كما أنه ما
عين - حتى عييه - تستطيع أن
تستبين أي شيء على أي ملامح . لم
يكن لمة شيء - وليس - لا يراة .
أي نوع - ولا تقطع دم أيا كانت .
لذلك كنت متيقظا جدا لذلك . اخذ
العود الخشبي كل شيء - ها !
ها !

التي جعلت حالات تهريب المهربين
مما لا تخلطه كلاً من متصفه الليل،
وبينما جرس الساعة يصوت معلناً
الوقت، جاءت طرقة على باب
النصار - نرات لاصحه يقبل
منشرح - إذ ما الذي أخاله الآن ؟
دخل ثلاثة رجال ادعوا انفسهم،
يلقب بالبحر - سمع انهم ضباط من
الشرطة. سمع ارجع صرخة اثناء
الليل، نهض الكلب في وجوب ثمة ما
يخالف قوانين اللب، استقرت
المعلومات في مكتب الشرطة، وكانوا
ضباط الشرطة - قد فوضوا
لتفتيش المنزل وتوابعه.

صُرِفَتْ في حلم ، العجوز ، نكرت ،
مُتَقَبِّبٌ في البلك ، زادت راي حول
البيت لك ، مَرْمُومَةً التَفْشِيشُ -
التَفْشِيشُ البَاقِي ، قَدَمُهُم ، أَخِيرًا ،
إلى حِجْرَتِهِ ، أَوْرَثَهُم ، رَوَاتِهِ ،
مَصْنُوعَةٍ ، غَرِيبَةً ، وَفِي الْفُرْقَةِ
حَاسِبَةً تَقْنِي بِطَلَبِ أَصْحَرَتْ قَاعَهُ
إلى الْفُرْقَةِ ، وَبَلَّيَتْ مِنْهُم إِي رِيحَانُو
مِنَّا مِنْ تَعْمِهِم ، بَيْنَمَا أَنَا نَافِسُ ،
فُورَةُ رِيحَانِ التَّوَشُّعِ بِإِسْتِمَارَتِي
الْكَامِلِ ، وَبَضِعْتُ مَقْدِي تَمَامًا فَرِي
الْقَطْعَةِ الَّتِي تَرَوَدُ حَتَّجَهَا جَشَّةُ
الضَّحِيَّةِ . كَانُوا صِبَاةُ الشَّرْطَةِ
الْمُتَمَنِّينَ . تَصَرَّفُوا قِطْعَهُم ، كَذَتْ
مَرَاتِحًا عَلَى نَوَافِدِ ، جِلْسَانِي ، أَهْلِي
إِيضًا .

طويل شمست بنسبى اخذة
الشحوب، تمنيت لو انهم فطروا
راسى تصعدت وتصورت رينبا
اننى ولكهم مازالوا الجاسين
ومازالوا يتنسون. اصبح الزينبا
اكثر جلاء: تواصل واصبح اكثر
جلاء، تحدث بمرحة اكثر لتخلص
من الشعور لكى تواصل وزاد
وضوحا - الى ان ان نهاية الامر
وجدت ان الضجة لم تكن فى اننى.
بلا ريب، غدت الى ان شاحبا
جدا، لكننى تكلمت بطلاقة
وبصوت مرتفع مع ذلك ازداد
الصوت - وماذا فى سمنى ان
اقفل؟ كان صوتا خفيفا، فصار
سرعا كان الصوت يخبى كثيرا
تحدثه ساعة تدفق فى القطر
تلطف على التنفس - ومع كل
ضباط الشرطة ما سمعو، تكلمت
بسرعة اكبر، بمرحة اكثر، لكن
الضجة ازادت بهت، لاحدا لا
يذهبن؟ زعت ارباب الغرفة ذهبا
ومحيط بخطوات ثقيلة، كانما اشترت
لحد الضراوة بمراقبة الرجال -
لكن الضجة اكتر بهت - اوه
ياللهي، ماذا سافعل؟ ارغيت
وازدبت - هذيت - اقتمت -
لوت بالقدم الذي تحت عليه
اجلس، حككته على الواح الخشبى
بنشدة. لكن الضجة ثقيلة فوق كل
شء واستمرت فى ازدياد، تكلمت
اكتر ويا - اكتر ويا "اكتر ويا"
والرجال مازالوا يتنسون فى سرور
ويشبهون. امن الامكن ان يكونوا ما
سمعوا؟

يا أيها القادر على كل شيء !
سمعوا - شكروا - عجلوا -
يجلبون من بيوتهم سيخية - هذا ما
اعتقدت ، وهذا ما اعتقد . كان
إي شيء أفضل من هذا الكرب ، كان
تعمل أي شيء ممكن أكثر من هذه
السخيرة ، لم اعد تستطيع عمل
هذه الابتسامات المانقة ، شعرت

والآن يجب ان اصرخ او اموت -
يا باني - مرة اخرى - اصغى -
اكترديا اكترديا !

أفعل ! - صرخت . - كفى
مراء ! افر بعثتي - مزقوا الواج
القشب ! هنا - هنا - انه
يخس قلبه البشع !

أخبار ثقافية

١٣٩٩ مليون جنيه لمجموعة من اللوحات

بيعت مؤخرا في صالة سوربي
للزادات بلندن ١٢ لوحة بهواي
١٣٩٩ مليون جنيه استرليني .
فقد بيعت لوحة « الحبان » التي
رسمها الفنان التمبيري
النصاوي ايجون عام ١٩١٤
مقابل ١٦٩ مليون جنيه
استرليني . كما بيعت في نفس
المزاد لوحة باولو بيكاسو بعنوان

(راقصة) رسمها عام ١٩٠١
مقابل ١٨٤ مليون جنيه
استرليني ولوحة زيتية بريشة
الفنان التشايري كلود مونيه رسمها
عام ١٩٠٠ بعنوان كوبري على
الطراز الياباني في حديقة مونييه
مقابل ١٠٦ مليون جنيه
استرليني

معرض - **اعمل تولد** «
 اقيم في روما مؤخرا معرض
 لاصول الفنان التعبيري الالمانى
 (اميل تولد) يضم ١٦٩ لوحة
 بكوان الماء رسمها خلال الفترة
 ١٩٠١ - ١٩٥١ .

(١٦٧٩) بعد هزيمة العثمانيين في
 سيواس، فقد جلا عدة من كل
 من طائلي والجماع الجنوبية .. ثم
 انتسب إلى عام ١٩٠٨ الى جامعة
 القناتين للتعيين بمانيا المروعة
 باسمه يد بركه .. وبعد من أبرز
 هؤلاء القناتين الذين كان لهم تأثير
 على الفن الأتالي .
 * * * * *
معرض لوسام فرنسي
 يقام في لوكسمبورج حاليا
 معرض لوحات الرسام الفرنسي
 فيسوليت فلايدران (١٨٠٩ -
 ١٨٦٤) يضم نحو ١٢٥ لوحة
 تعبر عن تفاهات التي تميز بها
 القرن التاسع عشر . وقد تميز
 اسلوب فلايدران بالنعومة



Mitsui O.S.K. Lines Ltd
خطوط ميلسوى أو.ايس.كي ٢٠٠٠

ناقلات سيارات CAR CARRIER

تعلن عن وصول الباخرة

CASSIOPEIA ACE كاسيوبيا اس
ORCHID ACE أوركشيد اس

على السادة التجار الحضور لاستلام البضائيات الخاصة
ببضائيتهم المسمونة على الباخرة المذكورة على أن يقبوا
بالا من الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
والمؤمن من المعلومات المرجح والذميمة .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري
عناية الجريدة - الدور الثاني جدة ١٩٢٠
تليفون ٦٤٤٢٨٥٩ / ٦٤٢٩٨٨
٤ - ١١٢٨
مواعيد العمل من ١٠:٨ وجن ٥:٢





طويل سمحت بنفسه أقدرة
الشعوب، تمتعت أول أنهم ذهبوا
رأس تصدعت، وتصورت زينة
أثني، ولكنهم مالوا جالسين
ومالوا يتناسون، أصبح الزينة
أكثر جلاء : تواصل وأصبح أكثر
جلاء، تحدث بحرية أكثر لتخلص
من الشعور تلك تواصل وإزداد
وضوحاً - إلى أن في نهاية الأمر
وجد أن الضجة لم تكن في أثني .
بلا بين، غدت الآن شاحنة
جدا، لكنني تكلمت بطلاقة
وبصوت مرتفع مع ذلك إزداد
الصوت - ومالاً في وسعي أن
أقبل (كان صوتاً خفياً، فأتارت
سريراً ذلك الصوت كثيراً صوتاً
تحدثه ساعة عذب تلك في اللحن
تاهت على النفس - ومع ذلك
ضباط الشرطة ما سمعوه، تكلمت
بسرعة أكبر، بحارة أكثر، لكنني
الضجة الآن بدأت، لماذا لا
يذهبون ؟ زعمت أروى الغرفة فاعلموا
وجبة بخطوات ثقيلة، كأنها اشترت
لكن الضرواة مراقبة الرجال -
أحد الضجة إزداد بدأت، أوه
ياللهي، ماذا سافعل ؟ أرغيت
وأزيت - هذيت - أقسمت -
لومت باللعنة الذي كنت عليه
أجلس، حككت على الواح الخشب
بشدة، لكن الضجة نهضت فوق
الضجة، واستمرت في إزداد، تكلمت
أكثر دوماً - أكثر دوماً
ويجسم مالوا يتناسون في سرور
ويبصرون، أم الممكن أن يكونوا ما
سمعوا ؟

بتوجيهات جلالة الملك المعظم

تعيش بلادنا موسم الحصاد في شتى المجالات
نتتبعها بعينها فربما من الأرض السخاوية



الف مبروك الى مقام جلالة الملك المعظم الذي اعطى توجيهاته الكريمة اشرفا البالغ البالغ في تحقيق الهدف المنشود.

الف مبروك الى سمو ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والذي كان ولا يزال يقدم كل الدعم والمساعدة لإنجاز الشباب في شتى المجالات الف مبروك الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والذي كان وما يزال يتابع بكل اهتمام بالغ المسيرة الرياضية في بلادنا.

الف مبروك الى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والذي كان ولا يزال له اليد الطولى في ازدهار الحركة الرياضية وقدم لها كل الدعم والمساعدة والتشجيع والوقت من اجل الوصول الى الهدف المطلوب وتحقيق الاهداف السامية الف مبروك الى كافة الاسرة المالكة التي كانت ولا تزال خلف كل انجاز حضاري وصناعي ورياضي وزراعي في بلادنا الغالية.

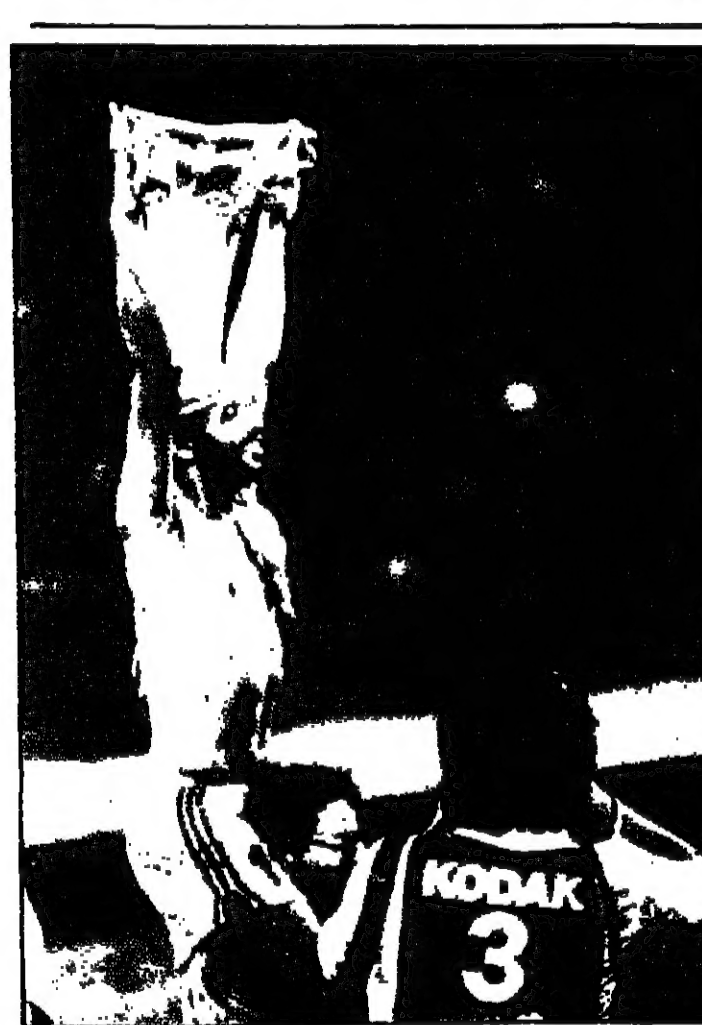
الف مبروك الى مدرب المنتخب الوطني الذي اثبت بكل جدارة بانه من عساقه التدريب اسيا والعالم العربي. الف مبروك الى افراد المنتخب الوطني الذين اثبتوا بكل جدارة واخلاص كفائتهم في المجالات الرياضية وطبقوا توجيهات جلالة الملك الراحل فهد بن عبدالعزيز وكانوا محل الثقة والتقدير والمسؤولية الف مبروك الى الشعب السعودي الذي كان خلف هذا الانجاز الرياضي الكبير والتشجيع والمثابرة في اي مكان حل او ارتحل اليه المنتخب والحمد لله حق اسانيه بالانتصار الكبير الذي كان لها الحبيب الان في نفوس الجماهير.

الف مبروك الى كل الجنود المجهزين الذين يعملون خلف الكواليس بكل جد وحياة لتطوير الحركة الرياضية في بلادنا ويدين اي هالة اعلامية وقد حقق الله لهم ما ارادوا الف مبروك الى كافة رجال الصحافة والاعلام والذين كانوا ولا يزالوا يربون بكل اهتمام وعناية تحفية كافة أنشطة المنتخب الوطني وعكس الصورة الحقيقية واعطاء الملاحظات من اجل الاستفادة منها وقد كانت مساهمتنا السعودية فعلا حقة

وقد اثبتت المملكة العربية السعودية بنقل القيادة الحكيمة بايديها تعين عصرنا من الانجاز والتطور الحضاري والصناعي والتدريسي بشهادة كافة الهيئات العالمية والمحلية والدولية والتي يظنون ان بلادنا المقدسة بكل تقدير واحترام.

رسل بين المواطنين والمسؤولين في كافة مجالات الرياضة وحقق نجاحا مزدهرا وله الحمد بفضل ما بذله وساهم به المسؤولون عن الصفات الرياضية.

نشوة الفوز في كل مكان
كافة المدن والمناطق والقرى والارياف تعيش هذه الايام نشوة الفوز والانتصار بالكأس الذهبية التي حققها أبطال اسيا وان هذه الاحتفالات هي امتداد لنهضة كبيرة حققتها بلادنا في شتى المجالات



المنتخب حقق مراده واشتهر

المنتخب حقق مراده واشتهر في سنغافورة ولعبه مستقيم شرفه في الشاشات وفي الراديو نشر نصر من الموقر ورغم الغريم كل الدول من فوزهم جازا الخبير وان طويرو الميدان ما فيهم غشيم والي يحرس الباب له قمر وفخر هادي بنفسه قدام جمهور عظيم تمت وصل الله على سيد البشر وعداد ما هبت ذعاليح التسميم

خميس بن مرزوق
صندوق التنمية العقارية

رغم التحدي نجونا الكأس جابوه

كل ربع يحقق بكسه رغم التحدي نجونا الكأس جابوه والاهود لل قاهم بالسياسه الوالد القاد دعاهم بالبره حيوا الدعيج بلز بالحراسه كاس القوق هم افنه قد اهدوه وبلفن ملج صلبهم بالنعسه حاور وراوهم وسجل وكسه مبروك للاضر بنيله لكسه كاس للعاصمه الخضر جابوه سفير الجزيرة من يباريه حله ومن كان غلبهم كما كان رده كم من هدف قل بلحظت جابوه صفر الجزيرة ينشئ اليوم بسسه صفر الجزيرة ينشئ اليوم بسسه

طبيب حسين المسرحي
المدرسة السعودية بالرياض

فلومينينزي يكسب

فلومينينزي (أ.ف.ب) فاز في مباراته اليوم بوقت ١٠ دقائق في المباراة التي أقيمت بينهما الأحد في ريو دي جانيرو. وكانت نتيجة المباراة ١-٠ في جوف ماطر للفريق الذي قادته فلومينينزي اللاعب اسيس في الدقيقة ٧٥.

ستاد ابيدجان
يهزم اتحاد دكار
ابيديجان (أ.ف.ب) فاز نادي ستاد ابيديجان ساحل العاج على اتحاد دكار السنغال ٢-١ في المباراة التي أقيمت بينهما في مباريات العودة في دور الثمانية على كاس افريقيا للأندية أبطال الدوري في كرة السلة للرجال.

ومع ذلك فقد استعاد اتحاد دكار في الدور النهائي حيث كانت نتيجة مباراة الذهاب ١-٠ لصالح دكار.

اجاز تافخر به

ان ما حققه منتخب المملكة في سنغافورة وحصوله على كأس اسيا والبطولة الذهبية وحصول حارسه عبدالله السعيد على كأس احسن حارس هو شرف لكل مواطن سعودي. هذا الانجاز العظيم لم يأت بصدفة او حظ بل جاء بمجهود وامكانيات وفرتها الدولة وعلى رأسهم الوالد خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامير الراحل فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي كان وما يزال يتابع بكل اهتمام بالغ المسيرة الرياضية في بلادنا.

عصام أمين ابو غالب

كأس اسيا دليل كبير من شبابنا

على الوضع الحضاري الذي تعيشه المملكة

سعودية مائة في ثلثة فنهينا لنا بالزياني ونجونا الابطال وما اذا كان سموه يتوقع تحقيق البطولة.

قال ابو منصور لقد سبق وان اكدت في تصريحات صحفية: اننا نملك اقوى فريق في اسيا وافضل العناصر في الاداء الفردي وجسد ذلك الزباني في افراد الجماعي فجاه النصر قويا وانتزعه نجونا حقيقة من قم اسود. واحد.. فجميع الفرق كانت تتربص بنا.. وكان همة الاكبر الحاق الهزيمة بنا لاننا ابطال اسيا ولاننا اول من حصل على تذكرة التأهل الى سنغافورة الاول ولكن نجونا كانوا ابطالوا وحققوا الكأس بعد ان تقدموا اجمل العروض واحلى المستويات فمبروك لنا بطولة اسيا.. ومبروك كاسها الثمينة.

طلال بن منصور
لأسيا تسورنا الخضر ابطال كاسها الثمينة.

فص اسبانيا.. اول هزيمة لمتصدر الدور برشلونة

مدريد (الرياض) - تميزت مباريات الاسبوع ١٦ في بطولة اسبانيا لكرة القدم التي اقيمت الاحد بهزيمة نادي برشلونة الذي يتربع على صدر قائمة الترتيب على يد نادي اتليتيكو بيلباو ١-٠. كما تقدم ريال مدريد بثلاث نقاط بعد فوزه على نادي فالنسيا ١-٠. وجاءت نتائج الاسبوع ١٦ كالآتي: اتليتيكو بيلباو - برشلونة ١-٠. ريال مدريد - بلنسية ١-٠. ملقة - بلد الوليد ١-٠. اشبيلية - سبورتينغ خيخون ١-٠. سانتاندير - هيركوليس ٢-٠.

امانة العاصمة تكرم ابطال السمر

من مندوب المدينة: علمت الصفحة ان امانة العاصمة المقدسة تدرس بجدية فكرة اقامة تكريم كبير لولايتي منتخب المملكة الاول (بطل اسيا) وذلك على غرار التكريم المتواضع الذي اقامته الامانة لمنتخب ابلان وصوله الى لوس انجلوس في رمضان الماضي.

وعلمت الصفحة ان يوما رياضيا سيتم تنظيمه من قبل الامانة لهذا الغرض على شرف المنتخب وصانعيه وفي مقدمتهم امير الشباب هذا وستقدم هدايا عينية خاصة لاطال اسيا السمر.

الرياضيون في المدينة يهنئون بهذا الانجاز الرائع

من مندوب المدينة: بعد الانجاز الرائع بفوز المنتخب السعودي بكأس اسيا عبر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالديرة المنورة في شعوره وشعور الرياضيين في المنطقة بالحماس والفرح الفاترة لهذا الانجاز فقد ارسل الاستاذ ابراهيم سليمان المدير التنفيذي الى الانجاز صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالتبنيته من مندوب المكتب وجميع الرياضيين كما شاركت اندية المدينة في التهنئة حيث ارسل نادي احم ونداي الانصار ببرقيات ماثلت في اسمه تعبيراً عن مساهمتهم وتقديرهم للجهد المبذول والتي كانت وراء



الكوريون مستعدون للنصر اليوم

للاعتدال عليها في الدور الثاني من الدوري مع النجوم العاشدين من المنتخب.

وبعد ان تمكن المنتخب الكوري من تحقيق الفوز في اول مباراته له في المملكة والتي كانت امام الاهل اول امس في جدة يلعب اليوم امام النصر في الرياض.

ومباراة اليوم يتوقع لها ان تأتي في مستوى افضل نظرا لمارك الامكانيات بين الفريقين فالنصر سيلعب المباراة بجموعته التي لعب بها مباريات الدور الاول يضاف اليها يوسف خميس بينما سيتخلف ماجد لاصايت ومحسن الجمعان لشاركتهم في منتخب المملكة للشباب. هذا بالإضافة الى تعود الكوريين على ارضية الملعب.

يتميز المنتخب الكوري بسرعة لاعبيه ومهارتهم الفردية الجيدة ويعتمدون على فتح الملعب عن طريق الجناحين كثيرا مع اجادة العاد (يون تو) بدخل المنطقة وهذا قد يفرس على الفريق النضاري الاعتماد على الكرات الطويلة وقفل منطقة الدفاعية الهجمات المرتدة.

جماهير النصر على موعد من هذه المباراة مع وجوه جديدة ستتاح امامها فرصة اثبات وجودها



بعد ان هزموا الاهلي

اكتب يا تاريخ واشهد يا زمن

حقق ابطالنا الرانسون والصامدون نجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم كأس الامم الآسيوية الثامنة.

بالأسس القريب حقق نجومنا انتصارا عظيما ليس للكرة السعودية فحسب بل للكرة العربية بعد امتحان صعب وكفاح مرير وهما هم وصولوا الى الرياض حاملين معهم الذهب.. حاملين معهم كاس اسيا.. حاملين معهم تاج البطولة الآسيوية.. فلتكتب يا تاريخ ولتشهد يا زمن وسيعطى يوم الأحد الموافق ٢٤ ربيع اول ١٤٠٥ هـ يوما مشهودا وخالدا. يوم انتصار الكرة السعودية.. هذا الانتصار المشرف الذي نفتخر به كسواطين سعوديين وتفتخر معا به الكرة العربية فنهينا لنا بنسورنا الخضر والذين حققوا طموحات وآمال أبناء هذا الشعب والشكر كل الشكر لمدربنا الوطني خليل الزباني والذي استطاع ان يحقق للمنتخب بطولة كأس الامم الآسيوية.. وسيعطى زعامة الكرة السعودية.. والف مبروك لمنتخبنا.

سعد محاسب الحربي

اختتام برنامج الرياضة للجميع بالباحة

الباحة - قام امير منطقة الباحة ابراهيم بن ابراهيم عصر الاربعاء برعاية حفل الختام لبرنامج الرياضة للجميع

الذي نظمه على مدى اسبوع كامل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة.. وقد كان في استقباله لدى وصوله مقر الحفل على استاد كرويا الباحة الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب وعدد من رؤساء الدوائر الذين حضروا الحفل. هذا وقد تضمن الحفل اقامة المباراة النهائية بين فريق الشرطة والمعهد الصحي وكان الفوز من نصيب فريق الشرطة الذي حاز على المركز الاول وخلال فترة ما بين الشطين اقيمت لعبة شد الحبل بين فريق الصحة وفريق التعليم حيث فاز الأخير.. وبعد الانتهاء من اللقاء كلمة المكتب قام الشيخ ابن ابراهيم بتوزيع الهدايا والجوائز على المتسابقين والمشاركين في اقامة البرنامج.

ابطالنا والعزائم قوية

سلام هلا تحية. بابطال الآسيوي. ابطالنا والعزائم قوية. والشعب كله استقبلها. المنتخب جاب الكأس. بكل فخر وتواضع. يعيش قوى الباس. وكل المفاخر جابها. اليوم استقبلهم سلمان. فارس في الميدان. ودعا كل الاعيان. وكل الجوائز طلبها. فيصل امير الشباب. يعيش عربى الانساب. تدريب فيصل ما خاب. فرسانه ما حد عليها. يعيش ملكنا فهد. للشعب عهد وسند. فهد عز البلد. افعله ما حد حسنها. ولي عهده ابار. عبدالله طويلا اشجار. في كل المحامد سار. وكل الكارم كسبها. دايما هنا سعودي. جينا كأس الآسيوي. افعلنا ما هي غفبه مثل نار وحطبا. جدة - عويضة محمد العطوي

بعد فوزه على الجبلين. الطائي لكرة اليد بطل يد حائل

حائل. رشيد المطير اقيمت على ملعب كرة اليد بالمركز الرياضي بحائل المباراة النهائية على مستوى الدرجة الاولى بين فريقى الطائي والجبلين.. اسفرت المباراة عن

فوز الطائي بستة عشر هدفا مقابل احد عشر هدفا للجبلين.. وبهذا الفوز للطائي يحقق بطولة المنطقة للموسم الرياضي الحالي في الدرجة الاولى كانت نتيجة الشوط الاول تقدم الطائي بتسعة اهداف مقابل سبعة اهداف للجبلين..

كان مستوى المباراة جيدا وتنافس الفريقان السيطرة جدا لاعبي الجبلين اهدروا فرصا عديدة امام الهزمى.

بعد نهاية المباراة تحدث الاستاذ عبدالعزيز الطلال مدير كرة اليد بالطائي للصفحة قائلا: كنت متفائلا بفوز فريقنا بالمباراة ومن ثم ببطولة المنطقة للموسم الرياضي الحالي.. ففعل الرغم من ان الاستعداد لم يات في مستوى تطلعاتنا الا ان الفريق وفق وكسب البطولة كالعادة.. وعن المباراة قال بانها جاءت جيدة من الفريقين وكان المفروض من فريقنا ان يقدم مستوى افضل من ذلك عموما تقدم هذه البطولة لجمهورنا الواف.

خالد مرشد



